

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Воткинский филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.А. Давыдов

05.06.

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине: Русский язык и культура речи

для направления: 38.03.01 «Экономика»

по профилю: «Экономика предприятий (организаций)»

форма обучения: заочная

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактные занятия (всего)	12	12			
В том числе:	-	-			
Лекции (Л)	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	96	96			
В том числе:	-	-			
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Реферат	-	-			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	-	-			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		


Кафедра: «Экономика и организация производства»

Составитель: Юсупова Юлия Георгиевна, старший преподаватель, Мальцева Татьяна Геннадьевна, старший преподаватель.

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» (уровень бакалавриата) № 1327 от 12.11.2015 и утверждена на заседании кафедры


Протокол от 25.04.2020 г. №4/20

И.о. заведующий кафедрой «Экономика и организация производства»


_____ В.М. Святский
25.04 _____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методической комиссии
по направлению 38.03.01 «Экономика», профиль «Экономика предприятий
(организаций)»


_____ Н.Ю. Орлова
25.04 _____ 2020 г.

Количество часов рабочей программы соответствует количеству часов рабочего учебного
плана направления 38.03.01 «Экономика», профиль «Экономика предприятий
(организаций)»

Ведущий специалист учебной части
ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»


_____ Л.Н. Соловьева
25.04 _____ 2020 г.

<i>Название дисциплины</i>	Русский язык и культура речи			
<i>Номер</i>		<i>Академический год</i>		<i>семестр</i>
<i>кафедра</i>		<i>Программа</i>	38.03.01 «Экономика» (уровень бакалавриата), профиль «Экономика предприятий (организаций)»	
<i>Составитель</i>	Юсупова Ю.Г., ст. преподаватель, Мальцева Т.Г., ст. преподаватель			
<i>Цели и задачи дисциплины, основные темы</i>	<p>Цели: повышение уровня практического владения современным русским языком у специалистов нефилологического профиля; овладение нормами литературного языка и совершенствование навыков использования языка в разных сферах его функционирования; углубление понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.</p> <p>Задачи: формирование и овладение навыками устной и письменной для успешной работы по своей специальности и для успешной коммуникации в различных сферах деятельности; воспитание нетерпимости к речевым ошибкам; воспитание уважения и бережного отношения к родному языку.</p> <p>Знать: что такое культура речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе; особенности устной и письменной разновидности русского языка; стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств; особенности устной публичной речи.</p> <p>Уметь: проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих; продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах.</p> <p>Владеть: мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях; навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств; навыками успешного этикетного общения.</p> <p>Лекции (основные темы): Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи. Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Стилистические нормы языковых единиц. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие. Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Практические занятия: Составление связного текста на тему «Роль культуры речи в моём профессиональном становлении» (для чего нужно изучать дисциплину, каким образом знание или незнание норм литературной речи может сказаться на карьере). Языковые нормы, орфоэпические и акцентологические нормы: Упражнения по определению ударения в словах. Упражнения по произношению отдельных звуков, звукосочетаний, некоторых грамматических форм. Лексические нормы: Определение лексического значения слова, подбор синонимов, антонимов. Упражнения по определению значений омонимов, паронимов. Речевые ошибки и их исправление. Плеоназм и тавтология. Фразеологические нормы: Понятие о свободных и связанных словосочетаниях. Происхождение и значение фразеологизмов, их понимание и употребление в речи. Морфологические нормы: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и в работах других авторов. Синтаксические нормы: Конструирование текста в определённом стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур. Нормы русского правописания: Словарный диктант по специальности. Стили речи. Стилистические нормы языковых единиц: Стилистический разбор художественного, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей. Выявление и исправление стилистических ошибок. Научный стиль: Создание текста в различных жанрах научного стиля: написание аннотации, рецензии, статьи, тезисов. Официально-деловой стиль: Изучение приёмов унификации языка служебных документов. Написание и оформление личных документов: заявления, доверенности, резюме. Публицистический стиль: Изучение жанров публицистического стиля. Написание статьи, очерка, эссе.</p>			
<i>Основная литература</i>	1. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — 978-5-93916-668-3. — Режим доступа:			

		http://www.iprbookshop.ru/78315.html 2. Рогачева, Е. Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 114 с. — 978-5-4486-0439-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79813.html					
Технические средства		Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, для самостоятельной работы студентов.					
Компетенции		Приобретаются студентами при освоении дисциплины					
Общекультурные		ОК4- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия					
Зачетных единиц	3	Форма проведения занятий		Лекции	Практические занятия	Лабораторные Работы	Самостоятельная работа
		Всего часов 108		6	6	-	96
Виды контроля	Диф.зач /зач/ экз	КП/КР	Условие зачета дисциплины	Получение оценки «зачтено»	Форма проведения самостоятельной работы	Подготовка к практическим занятиям, контрольным работам, к зачету, выполнение самостоятельной работы	
Формы	Зачет	нет					
Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения дисциплины			История				

1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины является:

- повышение уровня практического владения современным русским языком у специалистов нефилологического профиля.
- овладение нормами литературного языка и совершенствование навыков использования языка в разных сферах его функционирования,
- углубление понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации,
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи:

- формирование и овладение навыками устной и письменной для успешной работы по своей специальности и для успешной коммуникации в различных сферах деятельности;
- воспитание нетерпимости к речевым ошибкам;
- воспитание уважения и бережного отношения к родному языку.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- что такое культура речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе;
- особенности устной и письменной разновидности русского языка;
- стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств;
- особенности устной публичной речи.

Уметь:

- проводить анализ конкретной речевой ситуации;
- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
- выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих;
- продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;
- осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах.

Владеть:

- мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях;
- навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;
- навыками успешного этикетного общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули) ООП».

Для изучения дисциплины студент должен:

знать:

- базовые представления, полученные в средней общеобразовательной школе о культуре речи и характерных особенностях русского языка,

уметь:

– работать с учебником, работать на лекции и уметь самоорганизовать себя для самостоятельной работы.

владеть:

– навыками работы на компьютере, навыками поиска нужной информации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

3.1. Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	что такое культура речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе
2.	особенности устной и письменной разновидности русского языка;
3.	стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств;
4.	особенности устной публичной речи.

3.2. Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	проводить анализ конкретной речевой ситуации;
2.	оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
3.	выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих;
4.	продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;
5.	осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах.

3.3. Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п Н	Навыки
1.	мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях;
2.	навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;
3.	навыками успешного этикетного общения.

3.4. Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

Компетенции	Знания (№№ из 3.1)	Умения (№№ из 3.2)	Навыки (№№ из 3.3)
ОК- 4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	1,2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				лек	прак	лаб	СРС	
1	Введение	1	-	0,5	0,5	-	11	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
2	Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка.	1	-	0,5	0,5	-	11	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
3	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	1	-	0,5	0,5	-	12	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
4	Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	1	-	0,5	0,5	-	12	Обсуждение. Ответы на вопросы. Контрольная работа.
5	Стилистические нормы языковых единиц.	1	-	1	1	-	12	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
6	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	1	-	1	1	-	12	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
7	Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие.	1	-	1	1	-	12	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
8	Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	1	-	1	1	-	12	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
9	Подготовка к зачету	1	-	-	-	-	2	зачет
Всего		1	-	6	6	-	96	

4.2. Содержание разделов курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Знания (№ из 3.1)	Умения (№ из 3.2)	Навыки (№ из 3.3)
1	Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи. Культура речи – неотъемлемая часть общей культуры делового человека, одно из условий его профессионального успеха. Основные критерии культуры речи: правильность (нормативность), коммуникативная целесообразность, точность, логичность, ясность и доступность, чистота, выразительность, разнообразие, эстетичность, уместность.	1, 4	1,2,3,4,5	1,2,3
2	Коммуникативная целесообразность нормы, её критерии и признаки нормы: системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность. Основные типы норм: императивные и исполнительные. Орфоэпические, лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	1, 3	1,2,3,4,5	1,2,3
3	Устная и письменная разновидности русского литературного языка. Нормативные, коммуникативные, эстетические аспекты устной и письменной речи.	1,2,4	1,2,3,4,5	1,2,3
4	Многофункциональность современного русского языка. Две функциональные разновидности литературного языка: разговорная и книжная. Три основных функциональных стиля книжного языка: научный, официально-деловой, публицистический. Стилиевые черты функциональных стилей. Функционально-стилистически окрашенная лексика, её черты и разновидности.	1,3	1,2,3,4,5	1,2,3
5	Отбор норм в зависимости от ситуации и отношения адресанта. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Нейтральная (межстилевая) лексика. Функционально окрашенная лексика: лексика письменной речи, лексика устной речи. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Стилистические ошибки.	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3
6	Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, аннотация, рецензия, тезисы, реферат. Языковые средства, специальные приёмы и речевые нормы	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3

	научных работ разных жанров. Терминология. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи.			
7	Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3
8	Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка и др.) Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними.	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3

4.3 Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

4.4 Наименование тем практических работ, их содержание и объем в часах

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.	1,2	Составление связного текста на тему «Роль культуры речи в моём профессиональном становлении» (для чего нужно изучать дисциплину, каким образом знание или незнание норм литературной речи может сказаться на карьере). Языковые нормы, орфоэпические и акцентологические нормы: Упражнения по определению ударения в словах. Упражнения по произношению отдельных звуков, звукосочетаний, некоторых грамматических форм.	0,5
2.	2	Лексические нормы: Определение лексического значения слова, подбор синонимов, антонимов. Упражнения по определению значений омонимов, паронимов. Речевые ошибки и их исправление. Плеоназм и тавтология. Фразеологические нормы: Понятие о свободных и	0,5

		связанных словосочетаниях. Происхождение и значение фразеологизмов, их понимание и употребление в речи.	
3.	2	Морфологические нормы: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и в работах других авторов. Синтаксические нормы: Конструирование текста в определённом стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	0,5
4	1,2,3	Нормы русского правописания: Словарный диктант по специальности.	0,5
5	4,5	Стили речи. Стилистические нормы языковых единиц. Стилистический разбор художественного, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей. Выявление и исправление стилистических ошибок.	1
6	6	Научный стиль: Создание текста в различных жанрах научного стиля: написание аннотации, рецензии, статьи, тезисов.	1
7	7	Официально-деловой стиль: Изучение приёмов унификации языка служебных документов. Написание и оформление личных документов: заявления, доверенности, резюме.	1
8	8	Публицистический стиль. Изучение жанров публицистического стиля. Написание статьи, очерка, эссе.	1
Всего			6

5 Содержание самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование тем	Трудоемкость (час)
1.	1	Язык и речь. Функциональные стили речи. Этнические аспекты устной и письменной речи.	11
2.	2	Лексика и фразеология. Не транслитерированные устойчивые словосочетания и их употребление в современной речи.	11
3.	3	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Оправданные и не оправданные заимствования в современной речи.	12
4.	4	Словообразование, орфография. Изучение ошибкоопасных случаев.	12
5.	5	Морфология и орфография.	12
6.	6	Научный стиль, письменный научный текст, структура и языковое оформление реферата и курсовой работы	12
7.	7	Деловые бумаги. Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление	12
8.	8	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Самостоятельная работа со словарями.	12

9.	Подготовка к зачету	2
	Всего	96

5.2. Оценочные средства, используемые для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины, их виды и формы, требования к ним и шкалы оценивания приведены в приложении к рабочей программе дисциплины «Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи», которое оформляется в виде отдельного документа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

№ п/п	Наименование книги	Год издания
1	Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — 978-5-93916-668-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78315.html	2018
2	Рогачева, Е. Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 114 с. — 978-5-4486-0439-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79813.html	2019

б) Дополнительная литература

№ п/п	Наименование книги	Год издания
1	Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — 978-5-93916-658-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78310.html	2018
2	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81082.html	2019
3	Рогачева, Е. Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 170 с. — 978-5-4486-0438-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79676.html	2019
4	Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73343.html	2018

в) Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks

г) Программное обеспечение:

1. Microsoft Office 2016.
2. Apache OpenOffice (свободно распространяемое ПО).

д) Методические указания

№ п/п	Наименование	Год издания
1	Оформление контрольных работ, рефератов, курсовых работ и проектов, отчетов по практике, выпускных квалификационных работ: методические указания / сост.: А.Ю. Уразбахтина, Р.М. Бакиров, В.А. Смирнов – Воткинск: Изд. ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2018 – 25 с. - Режим доступа: http://vfistu.ru/images/files/Docs/metodichka_po_oformleiu_v3.pdf	2018
2	Учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы обучающихся: для обучающихся по направлению подготовки 15.03.05 – конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств/ сост.: Р.М. Бакиров, Е.В. Чумакова.- Воткинск: Изд. ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2019. –15с. - Режим доступа: http://vfistu.ru/images/files/Docs/metorg_po_sam_rabote.pdf	2019
3	Методические указания для выполнения контрольной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи / Т.Г.Мальцева, Ю.Г.Юсупова. –Воткинск: ВФ ИжГТУ имени М.Т.Калашникова, 2018.- 5 с.	2018

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:


№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий с перечнем основного оборудования
1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, для самостоятельной работы студентов.

Лист утверждения рабочей программы дисциплины на учебный год

Рабочая программа дисциплины утверждена на ведение учебного процесса в учебном году

Учебный год	«Согласовано»: заведующий кафедрой, ответственной за РПД (подпись и дата)
2021-2022	
2022-2023	
2023-2024	
2024-2025	
2025-2026	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Воткинский филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т.
Калашникова»
(ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»
Кафедра «Экономика и организация производства»

	УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры «25» 04 2020 г., протокол № 4/20 И.о. заведующий кафедрой  В.М. Святский (подпись)
--	--

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

38.03.01 «Экономика»
(шифр и наименование направления/специальности)

Экономика предприятий (организаций)
(наименование профиля/специальности/магистерской программы)

бакалавр
квалификация (степень) выпускника

Воткинск 2020

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине
«Русский язык и культура речи»**
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
2.	Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка.	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
3.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
4.	Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Контрольная работа.
5.	Стилистические нормы языковых единиц.	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
6.	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
7.	Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие.	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
8.	Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	ОК-4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
9.	Подготовка к зачету	ОК-4	Зачет

- Наименование темы (раздела) или тем (разделов) взяты из рабочей программы дисциплины.

Описания элементов ФОС

Наименование: экзамен

Представление в ФОС: перечень вопросов

Перечень вопросов для проведения экзамена:

1. Основные функции языка.
2. Хорошая речь – одно из условий профессионального успеха делового человека.
3. Критерии культуры речи.
4. Понятие нормы. Свойства нормы. Основные принципы изменения языковых норм и общие направления их развития.
5. Функциональные стили речи. Распределение лексики в соответствии с функциональными стилями.
6. Основные стилевые черты, свойственные каждому из функциональных стилей русского языка.
7. Особенности научного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
8. Особенности официально-делового стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
9. Основные виды личных документов (заявление, доверенность, объяснительная записка, автобиография, резюме).
10. Особенности публицистического стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
11. Особенности устной публичной речи.
12. Спор и дискуссия. Правила ведения дискуссии. Типы аргументов.
13. Особенности художественного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
14. Особенности устной и письменной речи.
15. Точность, логичность, чистота, богатство (смысловая насыщенность) и выразительность речи в различных функциональных стилях.

Критерии оценки:

Приведены в разделе 2

Наименование: контрольная работа (тестовая форма)

Представление в ФОС: набор вариантов заданий (тестов)

Варианты заданий:

Задание №1

Укажите правильный порядок предложений в тексте

1. А знаменитые «одессизмы»!
2. Как, казалось бы, без них обойтись человеку, который говорить учился в Одессе!
3. Сколько же работы над языком потребовалось молодому писателю, чтобы начисто от них избавиться!
4. Но вчитайтесь в книги Чуковского, в его очерки и статьи – «одессизмов» там нет и в помине.

Задание №2

Укажите характер речевой ошибки в предложении:

Барсук посмотрел глазами на мальчика.

1. Плеоназм
2. Искажение фразеологического оборота
3. Тавтология
4. Смещение паронимов

Задание №3

Синонимичными являются две пары словосочетаний...

1. Лебединая стая – стая лебедей
2. Лебединая песня – песня лебедя

3. Фантастическая история – история фантастики

4. Соловьиная песня – песня соловья

Задание №4

Целью публицистического стиля является...

1. Воздействие на аудиторию
2. Выявление закономерностей в природе и обществе
3. Установление правовых отношений
4. Художественное осмысление мира

Задание №5

Не обольщусь и языком родным, его призывом млечным. Мне безразлично, на каком непонимаемой быть встречным (М.И.Цветаева).

Слово язык имеет значение...

1. Разновидность речи, стиль
2. Средство бессловесного общения
3. Мышечный орган в полости рта
4. Средство общения людей

Задание №6

Слитно пишутся три слова...

1. (Пол)дома
2. (Контр)адмирал
3. Увеличить (в)двое
4. (Горно)лыжный

Задание №7

Запятая ставится на месте пропуска в трёх предложениях...

1. Когда () приехав из Казани на Кавказ, я первый раз увидел море, оно взволновало и поразило меня.
2. Уже вечерело () и народ возвращался с полей.
3. Когда Аню провожал домой, уже светало () и кухарки шли на рынок.
4. Великая истина, что () когда человек отдаётся лжи, его оставляет ум и талант!

Задание №8

Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в трёх словах...

1. Сонет
2. Дефис
3. Реликвия
4. Шинель

Задание №9

По вечерам в саду совсем никого не было. Чистый весенний воздух холодел, в пустынном, ещё чёрном саду казалось, что стоит ясный октябрьский вечер. Только звёзды по-весеннему, ласково теплились над вершинами деревьев и соловьи в чащах пробовали свои голоса. Резко пахло пробивавшейся из земли травой и самой землёю – холодной и влажной (И.А.Бунин).

Тип речи данного текста - ...

1. Описание
2. Рассуждение с элементами повествования
3. Рассуждение
4. Повествование

Задание №10

Ошибка в употреблении фразеологизма допущена в предложении...

1. Мои дела шли как по маслу.
2. Они довели его до белого каления.
3. Он умеет брать быка за рога.
4. Девочка не решалась войти в комнату, она боялась как осиновый лист.

Задание №11

Правильно образована выделенная форма глагола...

1. Жечь – жгёт
2. Беречь – бережёт
3. Течь – текёт
4. Печь – пекёт

Задание №12

Стилистическими особенностями официально – делового стиля являются...

(Выберите два ответа)

1. Стандартизированность
2. Неполнота предложений
3. Точность формулировок
4. Оценочность

Задание №13

Укажите ряд, в котором все слова не употребляются в книжной (научной) речи.

1. Просветитель – коллизия – скиталец.
2. Благотворительный – гуманитарный – аморальный.
3. Осуществлять – недруг – вероломный.
4. Болтовня – крепыш – физиономия.

Задание №14

Буква Е пишется в двух словах...

1. Пр..чесать
2. Пр..вращение
3. Пр..обрести
4. Пр..зирать труса

Задание №15

Укажите пару, в которой ударение выполняет смыслоразличительную роль.

1. БронЯ – брОня
2. МУскулистый – мускулИстый
3. КОмпас – компАс
4. КазакИ – казАки

Задание №16

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в предложении...

1. Вечерняя вода () густа и розовата.
2. Доброе слово человеку () что дождь в засуху.
3. Одиночество () вот смертельнейший из грехов.
4. Характер () есть окончательно сформировавшаяся .

Задание №17

(1)Если ты считаешь, что твой товарищ бездарен в какой – то области, помоги ему найти такую область, где он был бы талантлив. (2) Если ты считаешь своего товарища глупым, а себя умным, держи его чаще в своём обществе, и, возможно, он поумнеет (М.А.Светлов).

Укажите три верные характеристики, относящиеся к тексту.

1. Автор использует синтаксический параллелизм
2. Стиль – публицистический
3. Тип речи – описание
4. Средство связи 1-го и 2-го предложений – лексический повтор

Задания № 18

Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении, называются ...

1. Омонимами
2. Паронимами
3. Синонимами

4. Антонимами

Задание №19

Нормы употребления рода имени существительного нарушены в словосочетании...

1. Хрустальная бра
2. Горячее харчо
3. Вкусная кольраби
4. Овощное рагу

Задание № 20

Дома до звёзд, а небо ниже,

Земля в чаду его близка.

(М.И. Цветаева)

В предложении используется ...

1. Градация
2. Аллегория
3. Гипербола
4. Ирония

Задание № 21

Ошибка в употреблении слов и синтаксических конструкций, не соответствующих условиям общения и стилю изложения, - это нарушение _____ нормы.

1. Стилистический
2. Морфологический
3. Орфографический
4. Синтаксический

Задание № 22

НЕ пишется раздельно с двумя словами ...

1. (Не)далеко
2. (Не)ряха
3. (Не)веселый, а грустный
4. (Не)знающий жизни человек

Задания № 23

Ошибка в управлении допущенного в двух предложениях ...

1. Мужчина и женщина должны быть равноправны друг другу.
2. Простите меня за невнимательность.
3. Строгий тёмный костюм девушки гармонировал цвету её глаз.
4. Произошло радостное для всех нас событие.

Задание № 24

Все согласные звуки являются глухими в двух словах ...

1. Туфли
2. Свечка
3. Сапог
4. Сапожки

Задание № 25

Конспектом называется

1. Изложение основных идей, положений без их аргументации
2. Сжатая, краткая характеристика книги, статьи, их содержания и назначения
3. Краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний
4. Письменный разбор научного, художественного произведения, спектакля, кинофильма и т.д., предполагающий комментирование их основных положений

Задание № 26

Сведения о членении слов современного русского языка на значимые части содержатся в _____ словаре.

1. Морфемном
2. Грамматическом
3. Толковом
4. Орфоэпическом

Задание № 27

Выделенные местоимения создают двусмысленность в трёх предложениях ...

1. Как только я вынул подкову из огня и кивнул головой, бей по ней молотком.
2. Отец мальчика умер, когда ему было восемь лет.
3. Тренер подошёл к спортсмену. Он отдал ему боксёрские перчатки.
4. Победа стала оценкой работы всего коллектива. Она вдохновляет нас на новые достижения.

Задание № 28

«Пушкинский текст» в «Обойдённых» взаимодействуют с другими интертекстуальными элементами. Так, цитаты из стихотворений Некрасова «Тройка», «Еду ли ночью по улице тёмной ...», упоминания лермонтовских произведений актуализируют мотивы разлуки и смерти, которые контрастируют с элементом интермедиальной связи (О.М. Гасникова).

Стиль данного текста - ...

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический
4. Художественный

Задание № 29

Основоположителем русского литературного языка считается

1. А.С. Грибоедов
2. П.А. Крылов
3. А.С. Пушкин
4. Н.М. Карамзин

Задание № 30

Приставочно-суффиксальным способом образованы три слова ...

1. Приморский
2. Намордник
3. Зелень
4. Предгорье

Задание № 31

Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.

1. На дворе было очень темно, дул сильный ветер, так что трудно было стоять.
2. Красный отблеск пламени трепетал на стене мастерской, как будто безмолвно смеялся над ним.
3. Журавли летели быстро и кричали так грустно, будто звали с собой.
4. Иду под липами нависшими, где стены утренняя тишь.

Задание № 32

Приплыл по океану

Из Африки матрос,

Малютку-обезьяну

В подарок нам привёз.

(С.Я. Маршак)

В основе рифмы «матрос - привёз» лежит фонетический закон...

1. Неотчётливого произношения гласного звука в безударном положении
2. Оглушения звонких согласных перед глухими
3. Озвончения глухих согласных перед звонкими
4. Оглушения звонких согласных в конце слов

Задание № 33

Падежные формы числительного употреблены правильно в двух сочетаниях...

1. Тремястами шестьюдесятью пятым днем
2. О трёхсот шестидесяти пятом дне
3. Триста шестьдесят пятого дня
4. Триста шестьдесят пятому дню

Задание № 34

НН пишется в трех словах ...

1. Вскопа..ый
2. Промышле..ый
3. Семе..ой фонд
4. Неписа..ый закон

Задание № 35

Косвенная речь использована правильно в двух предложениях...

1. Французский философ Гельвеций утверждал, что недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти.
2. Марина Цветаева писала, что «моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд».
3. Вольтер говорил, что он горячий друг истины, но не желает быть её мучеником.
4. Сократ сказал, что «я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть».

Задание № 36

Из бурой земли, освободившейся от снега, выглянула (1) зелень (2) травы и разлеглась бесконечным (3) ковром.

Назовите часть речи.

1. Наречие
2. Существительное
3. Причастие
4. Глагол
5. Прилагательное

Задание № 37

Буква Е пишется в двух словах ...

1. Из гаван..
2. Поющ..й
3. К окраин..
4. Думать о несчасть..

Задание № 38

Простые предложения по наличию или отсутствию необходимых членов делятся на ...

1. Распространённые и нераспространённые
2. Простые и сложные
3. Осложнённые и неосложнённые
4. Полные и неполные

Задание № 39

Буква Я пишется в трёх словах ...

1. Посв..щение
2. Прис..гать
3. Просв..щённый
4. Об..зять

Задание № 40

Критерии оценки:

Приведены в разделе 2

2 Критерии оценки

Уровень освоения компетенции

№	Компетенции	Дескрипторы	Вид, форма оценочного мероприятия	Компетенция освоена*			
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	ОК- 4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<p>З - что такое культура речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности устной и письменной разновидности русского языка; - стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств; - особенности устной публичной речи. <p>У- проводить анализ конкретной речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих; - продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи; - осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах. 	Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению
				Зачет			Незачет
		Н – мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях;	Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.			Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине