

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Воткинский филиал
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
 (ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)



по факультативной дисциплине
 Русский язык и культура речи

форма обучения: очная
 (очная, очно-заочная или заочная)

для специальностей/направлений: 24.05.01 Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов (уровень специалитет)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц(ы)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	32	32			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	40	40			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы/КТР					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	40	40			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3	3			
Общая трудоемкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

Кафедра «Экономика и организация производства»

Составитель: Зайнуллина Юлия Сергеевна, старший преподаватель

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 24.05.01 «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов» (уровень специалитета) № 1517 от 01.12.2016 (ред. от 13.07.2017) и утверждена на заседании кафедры.

Протокол № 1 от 25 августа 2018 г

И.о. заведующий кафедрой «Экономика и организация производства»



О.А. Чувашова

26 августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методической комиссии по УГСН «24.05.01 – «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов (уровень специалитета)», специализация – Ракеты с ракетными двигателями твердого топлива»



Уразбахтин Ф.А.

27.08.2018 г.

Количество часов рабочей программы соответствует количеству часов рабочего учебного плана по специальности 24.05.01 – Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов, специализация – Ракеты с ракетными двигателями твердого топлива

Ведущий специалист учебной части
ВФ ФГБОУ имени М.Т. Калашникова



Соловьева Л.Н.

27.08 2018 г.

Аннотация к дисциплине

Название модуля		Русский язык и культура речи				
Номер	96	Академический год		2016/2017	семестр	1
кафедра	ЭиОП	Программа	24.05.01 Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов (уровень специалитет)			
Гарант модуля	Юсупова Ю.Г., старший преподаватель					
Цели и задачи дисциплины, основные темы	<p>Цели: повышение уровня практического владения современным русским языком у специалистов нефилологического профиля; овладение нормами литературного языка и совершенствование навыков использования языка в разных сферах его функционирования;</p> <p>углубление понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.</p> <p>Задачи: формирование и овладение навыками устной и письменной для успешной работы по своей специальности и для успешной коммуникации в различных сферах деятельности; воспитание нетерпимости к речевым ошибкам; воспитание уважения и бережного отношения к родному языку.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать: что такое культура речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе; особенности устной и письменной разновидности русского языка; стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств; особенности устной публичной речи.</p> <p>Уметь: проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих; продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи; осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах.</p> <p>Владеть: Владеть мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях; навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств; навыками успешного этикетного общения.</p> <p>Лекции: Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи. Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Стилистические нормы языковых единиц. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие. Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Практические занятия: 1. Составление связного текста на тему “Роль культуры речи в моём профессиональном становлении” (для чего нужно изучать дисциплину, каким образом знание или незнание норм литературной речи может сказаться на карьере). Языковые нормы, орфоэпические и акцентологические нормы: Упражнения по определению ударения в словах. Упражнения по произношению отдельных звуков, звукосочетаний, некоторых грамматических форм. 2. Лексические нормы: Определение лексического значения слова, подбор синонимов, антонимов. Упражнения по определению значений омонимов, паронимов. Речевые ошибки и их исправление. Плеоназм и тавтология. Фразеологические нормы: Понятие о свободных и связанных словосочетаниях. Происхождение и значение фразеологизмов, их понимание и употребление в речи. 3. Морфологические нормы: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и в работах других авторов. Синтаксические нормы: Конструирование текста в определённом стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур. 4. Нормы русского правописания: Словарный диктант по специальности. 5. Стили речи. Стилистические нормы языковых единиц: Стилистический разбор художественного, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей. Выявление и исправление стилистических ошибок. 6. Научный стиль: Создание текста в различных жанрах научного стиля: написание аннотации, рецензии, статьи, тезисов. 7. Официально-деловой стиль: Изучение приёмов унификации языка служебных документов. Написание и оформление личных документов: заявления, доверенности, резюме. 8. Публицистический стиль: Изучение жанров публицистического стиля. Написание статьи, очерка, эссе.</p>					
Основная литература	<p>Бондаренко Т.А., Демченко О.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Омега – Л, 2013. – 159 с. – (Сер. «Б-ка высшей школы»).</p> <p>Волошинова Т.Ю., Максимов В.И., Голубева А.В. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт – издат, 2013. – 382 с. - (Сер. «Бакалавр. Базовый курс»).</p> <p>Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. Учебник. – М: Форум, 2014. – 368 с.</p>					
Технические средства	стандартно оборудованная лекционная аудитория, оборудованная компьютером					
Компетенции	Приобретаются студентами при освоении модуля					
Общекультурные	<p>ОК 9. Свободное владение литературной деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний, владением одним из иностранных языков</p> <p>ОК 19 – владение культурой мышления, способностью к общению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения</p>					
Профессиональные	-					
Зачетных единиц	2	Форма проведения занятий	Лекции	Практические занятия	ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ	Самостоятельная работа
		Всего часов 72	16	16	-	40
Виды контроля	Диф.зач /зач/ экз	КП/КР	Условие зачета модуля	Получение оценки «зачтено»	Форма проведения самостоятельной работы	Подготовка к семинарским занятиям, аттестационным письменным работам; подбор аналитического материала, его систематизация, к зачету
Формы	зачет	–				
Перечень модулей, знание которых необходимо для изучения модуля		Знания, полученные в средней общеобразовательной школе по русскому языку				

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является:

повышение уровня практического владения современным русским языком у специалистов нефилологического профиля.

овладение нормами литературного языка и совершенствование навыков использования языка в разных сферах его функционирования,

углубление понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации,

расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи:

формирование и овладение навыками устной и письменной для успешной работы по своей специальности и для успешной коммуникации в различных сферах деятельности;

воспитание нетерпимости к речевым ошибкам;

воспитание уважения и бережного отношения к родному языку.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

1) что такое культура речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе;

2) особенности устной и письменной разновидности русского языка;

3) стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств;

4) особенности устной публичной речи.

Уметь:

1) проводить анализ конкретной речевой ситуации;

2) оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;

3) выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих;

4) продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;

5) осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах.

Владеть:

1) мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях;

2) навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;

3) навыками успешного этикетного общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Для изучения дисциплины студент должен

знать: базовые представления, полученные в средней общеобразовательной школе о культуре речи и характерных особенностях русского языка.

уметь: работать с учебником, работать на лекции и уметь самоорганизовать себя для самостоятельной работы.

владеть: навыками работы на компьютере, навыками поиска нужной информации.

Данная дисциплина предназначена обеспечить учебный процесс по русскому языку, она базируется на основной учебной программе школьного курса русского языка и имеет

непосредственную с ним связь. Является следующим этапом общей речевой подготовки, а также обладает широкими возможностями для воспитания нравственных качеств личности

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1. Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	что такое культура речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе
2.	особенности устной и письменной разновидности русского языка;
3.	стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств;
4.	особенности устной публичной речи

3.2. Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	применять культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения; проводить анализ конкретной речевой ситуации;
2.	оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
3.	выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих;
4.	продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;
5.	осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах

3.3. Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п Н	Навыки
1.	владения литературной деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний, владения одним из иностранных языков мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях;
2.	нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;
3.	успешного этикетного общения

3.4. Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

Компетенции	Знания (№№ из 3.1)	Умения (№№ из 3.2)	Навыки (№№ из 3.3)
ОК 9. Свободное владение литературной деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний, владением одним из иностранных языков	1,2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3
ОК 19. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения	1,2,3,4	1,3,5	2,3

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	прак	лаб	СРС	
1	1 Введение: Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи.	2	1 2	2	2		5	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
2	Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка.	2	3 4	2	2		5	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
3	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	2	5 6	2	2		5	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
4	Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	2	7 8	2	2		5	Обсуждение. Ответы на вопросы. Контрольная работа. 1 АТТЕСТАЦИЯ
5	Стилистические нормы языковых единиц.	2	9 10	2	2		4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
6	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	2	11 12	2	2		4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
7	Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие.	2	13 14	2	2		4	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
8	Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	2	15 16	2	2		8	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
Всего:				16	16		40	2 АТТЕСТАЦИЯ

4.2. Содержание разделов курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Знания (номер из 3.1)	Умения (номер из 3.2)	Навыки (номер из 3.3)
1	Введение. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи. Культура речи – неотъемлемая часть общей культуры делового человека, одно из условий его профессионального успеха. Основные критерии культуры речи: правильность (нормативность), коммуникативная	1, 4	1,2,3,4,5	1,2,3

	целесообразность, точность, логичность, ясность и доступность, чистота, выразительность, разнообразие, эстетичность, уместность.			
2	Языковая норма. Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка. Коммуникативная целесообразность нормы, её критерии и признаки нормы: системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность. Основные типы норм: императивные и исполнительные. Орфоэпические, лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	1, 3,	1,2,3,4,5	1,2,3
3	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности русского литературного языка. Нормативные, коммуникативные, эстетические аспекты устной и письменной речи.	1,2,4	1,2,3,4,5	1,2,3
4	Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Многофункциональность современного русского языка. Две функциональные разновидности литературного языка: разговорная и книжная. Три основных функциональных стиля книжного языка: научный, официально-деловой, публицистический. Стилиевые черты функциональных стилей. Функционально-стилистически окрашенная лексика, её черты и разновидности.	1,3,	1,2,3,4,5	1,2,3
5	Стилистические нормы языковых единиц. Отбор норм в зависимости от ситуации и отношения адресанта. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Нейтральная (межстилевая) лексика. Функционально окрашенная лексика: лексика письменной речи, лексика устной речи. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Стилистические ошибки.	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3
6	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, аннотация, рецензия, тезисы, реферат. Языковые средства, специальные приёмы и речевые нормы научных работ разных жанров. Терминология. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи.	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3
7	Официально-деловой и публицистический стили. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3

	русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.			
8	Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка и др.) Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними.	2,3,4	1,2,3,4,5	1,2,3

4.3. Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах
Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.4.Наименование тем практических работ, их содержание и объем в часах.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.	1,2	Составление связного текста на тему “Роль культуры речи в моём профессиональном становлении” (для чего нужно изучать дисциплину, каким образом знание или незнание норм литературной речи может сказаться на карьере). Языковые нормы, орфоэпические и акцентологические нормы: Упражнения по определению ударения в словах. Упражнения по произношению отдельных звуков, звукосочетаний, некоторых грамматических форм.	2
2.	2	Лексические нормы: Определение лексического значения слова, подбор синонимов, антонимов. Упражнения по определению значений омонимов, паронимов. Речевые ошибки и их исправление. Плеоназм и тавтология. Фразеологические нормы: Понятие о свободных и связанных словосочетаниях. Происхождение и значение фразеологизмов, их понимание и употребление в речи.	2
3.	2	Морфологические нормы: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и в работах других авторов. Синтаксические нормы: Конструирование текста в определённом стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	2
4	1,2,3	Нормы русского правописания: Словарный диктант по специальности.	2
5	4,5	Стили речи. Стилистические нормы языковых единиц.	2

		Стилистический разбор художественного, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей. Выявление и исправление стилистических ошибок.	
6	6	Научный стиль: Создание текста в различных жанрах научного стиля: написание аннотации, рецензии, статьи, тезисов.	2
7	7	Официально-деловой стиль: Изучение приёмов унификации языка служебных документов. Написание и оформление личных документов: заявления, доверенности, резюме.	2
8	7	Публицистический стиль. Изучение жанров публицистического стиля. Написание статьи, очерка, эссе.	2
	Всего		16

5. Рекомендуемые образовательные технологии

Для проработки и закрепления лекционного материала по дисциплине «Русский язык и культура речи» применяются интерактивные и инновационные технологии:

№	Технология
1	Комплект проверочных заданий по темам курса, технология проведения дискуссий, проведение презентации, диктанты, сочинения, эссе на заданную тему с обсуждением темы

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Примерные варианты заданий для контрольных работ

Задание №1

Укажите правильный порядок предложений в тексте

Варианты ответов:

1. А знаменитые «одессизмы»!
2. Как, казалось бы, без них обойтись человеку, который говорить учился в Одессе!
3. Сколько же работы над языком потребовалось молодому писателю, чтобы начисто от них избавиться!
4. Но вчитайтесь в книги Чуковского, в его очерки и статьи – «одессизмов» там нет и в помине.

Задание №2

Укажите характер речевой ошибки в предложении:

Барсук посмотрел глазами на мальчика.

Варианты ответов:

1. Плеоназм
2. Искажение фразеологического оборота
3. Тавтология
4. Смещение паронимов

Задание №3

Синонимичными являются две пары словосочетаний...

Варианты ответов:

1. Лебединая стая – стая лебедей
2. Лебединая песня – песня лебеда
3. Фантастическая история – история фантастики
4. Соловьиная песня – песня соловья

Задание №4

Целью публицистического стиля является...

Варианты ответов:

1. Воздействие на аудиторию
2. Выявление закономерностей в природе и обществе
3. Установление правовых отношений
4. Художественное осмысление мира

Задание №5

Не обольщусь и **языком** родным, его призывом млечным. Мне безразлично, на каком непонимаемой быть встречным (М.И.Цветаева).

Слово **язык** имеет значение...

Варианты ответов:

1. Разновидность речи, стиль
2. Средство бессловесного общения
3. Мышечный орган в полости рта
4. Средство общения людей

Задание №6

Слитно пишутся три слова...

Варианты ответов:

1. (Пол)дома
2. (Контр)адмирал
3. Увеличить (в)двое
4. (Горно)лыжный

Задание №7

Запятая ставится на месте пропуска в трёх предложениях...

Варианты ответов:

1. Когда () приехав из Казани на Кавказ, я первый раз увидел море, оно взволновало и поразило меня.
2. Уже вечерело () и народ возвращался с полей.
3. Когда Аню провожал домой, уже светало () и кухарки шли на рынок.
4. Великая истина, что () когда человек отдаётся лжи, его оставляет ум и талант!

Задание №8

Выделенная буква обозначает **мягкий согласный звук** в трёх словах...

1. Сонет
2. Дефис
3. Реликвия
4. Шинель

Задание №9

По вечерам в саду совсем никого не было. Чистый весенний воздух холодел, в пустынном, ещё чёрном саду казалось, что стоит ясный октябрьский вечер. Только звёзды по-весеннему, ласково теплились над вершинами деревьев и соловьи в чашах пробовали свои голоса. Резко пахло пробивавшейся из земли травой и самой землёю – холодной и влажной (И.А.Бунин).

Тип речи данного текста - ...

Варианты ответов

1. Описание
2. Рассуждение с элементами повествования
3. Рассуждение
4. Повествование

Задание №10

Ошибка в употреблении фразеологизма допущена в предложении...

Варианты ответов:

1. Мои дела шли как по маслу.
2. Они довели его до белого каления.
3. Он умеет брать быка за рога.
4. Девочка не решалась войти в комнату, она боялась как осиновый лист.

Задание №11

Правильно образована выделенная форма глагола...

Варианты ответов:

1. Жечь – **жгёт**
2. Беречь – **бережёт**
3. Течь – **текёт**
4. Печь – **пекёт**

Задание №12

Стилистическими особенностями официально – делового стиля являются...

(Выберите два ответа)

Варианты ответов:

1. Стандартизированность
2. Неполнота предложений
3. Точность формулировок
4. Оценочность

Задание №13

Укажите ряд, в котором все слова **не употребляются** в книжной (научной) речи.

Варианты ответов:

1. Просветитель – коллизия – скиталец.
2. Благотворительный – гуманитарный – аморальный.
3. Осуществлять – недруг – вероломный.
4. Болтовня – крепыш – физиономия.

Задание №14

Буква **Е** пишется в двух словах...

Варианты ответов

1. Пр..чесать
2. Пр..вращение
3. Пр..обрести
4. Пр..зирать труса

Задание №15

Укажите пару, в которой ударение выполняет смысловозначительную роль.

1. БронЯ – брОня
2. МУскулистый – мускулИстый

3. КОмпас – компАс
4. КазакИ – казАки

Задание №16

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в предложении...

Варианты ответов:

1. Вечерняя вода () густа и розовата.
2. Доброе слово человеку () что дождь в засуху.
3. Одиночество () вот смертельнейший из грехов.
4. Характер () есть окончательно сформировавшаяся .

Задание №17

(1) Если ты считаешь, что твой товарищ бездарен в какой – то области, помоги ему найти такую область, где он был бы талантлив. (2) Если ты считаешь своего товарища глупым, а себя умным, держи его чаще в своём обществе, и, возможно, он поумнеет (М.А.Светлов).

Укажите три верные характеристики, относящиеся к тексту.

Варианты ответов

1. Автор использует синтаксический параллелизм
2. Стилль – публицистический
3. Тип речи – описание
4. Средство связи 1-го и 2-го предложений – лексический повтор

Задания № 18

Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении, называются ...

Варианты ответов:

1. Омонимами
2. Паронимами
3. Синонимами
4. Антонимами

Задание №19

Нормы употребления рода имени существительного нарушены в словосочетании...

Варианты ответов:

1. Хрустальная бра
2. Горячее харчо
3. Вкусная кольраби
4. Овощное рагу

Задание № 20

Дома до звёзд, а небо ниже,
Земля в чаду его близка.

(М.И. Цветаева)

В предложении используется ...

Варианты ответов:

1. Градация
2. Аллегория
3. Гипербола
4. Ирония

Задание № 21

Ошибка в употреблении слов и синтаксических конструкций, не соответствующих условиям общения и стилю изложения, - это нарушение _____ нормы.

Варианты ответов:

1. Стилистический
2. Морфологический
3. Орфографический
4. Синтаксический

Задание № 22

НЕ пишется раздельно с двумя словами ...

Варианты ответов:

1. (Не)далеко
2. (Не)ряха
3. (Не)веселый, а грустный
4. (Не)знающий жизни человек

Задания № 23

Ошибка в управлении допущенного в двух предложениях ...

Варианты ответов:

1. Мужчина и женщина должны быть равноправны друг другу.
2. Простите меня за невнимательность.
3. Строгий тёмный костюм девушки гармонировал цвету её глаз.
4. Произошло радостное для всех нас событие.

Задание № 24

Все согласные звуки являются **глухими** в двух словах ...

Варианты ответов:

1. Туфли
2. Свечка
3. Сапог
4. Сапожки

Задание № 25

Конспектом называется

Варианты ответов:

1. Изложение основных идей, положений без их аргументации
2. Сжатая, краткая характеристика книги, статьи, их содержания и назначения
3. Краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний
4. Письменный разбор научного, художественного произведения, спектакля, кинофильма и т.д., предполагающий комментирование их основных положений

Задание № 26

Сведения о членении слов современного русского языка на значимые части содержатся в _____ словаре.

Варианты ответов:

1. Морфемном
2. Грамматическом
3. Толковом

4. Орфоэпическом

Задание № 27

Выделенные местоимения создают двусмысленность в трёх предложениях ...

Варианты ответов:

1. Как только я выну подкову из огня и кивну головой, бей по **ней** молотком.
2. Отец мальчика умер, когда **ему** было восемь лет.
3. Тренер подошёл к спортсмену. **Он** отдал **ему** боксёрские перчатки.
4. Победа стала оценкой работы всего коллектива. **Она** вдохновляет нас на новые

достижения.

Задание № 28

«Пушкинский текст» в «Обойдённых» взаимодействуют с другими интертекстуальными элементами. Так, цитаты из стихотворений Некрасова «Тройка», «Еду ли ночью по улице тёмной ...», упоминания лермонтовских произведений актуализируют мотивы разлуки и смерти, которые контрастируют с элементом интермедиальной связи (О.М. Гасникова).

Стиль данного текста - ...

Варианты ответов:

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический
4. Художественный

Задание № 29

Основоположником русского литературного языка считается

1. А.С. Грибоедов
2. П.А. Крылов
3. А.С. Пушкин
4. Н.М. Карамзин

Задание № 30

Приставочно-суффиксальным способом образованы три слова ...

Варианты ответов:

1. Приморский
2. Намордник
3. Зелень
4. Предгорье

Задание № 31

Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.

Варианты ответов:

1. На дворе было очень темно, дул сильный ветер, так что трудно было стоять.
2. Красный отблеск пламени трепетал на стене мастерской, как будто безмолвно смеялся над ним.
3. Журавли летели быстро и кричали так грустно, будто звали с собой.
4. Иду под липами нависшими, где стены утренняя тишь.

Задание № 32

Приплыл по океану

Из Африки **матрос**,
Малютку-обезьяну
В подарок нам **привёз**.
(С.Я. Маршак)

В основе рифмы «матрос - привёз» лежит фонетический закон...

Варианты ответов:

1. Неотчётливого произношения гласного звука в безударном положении
2. Оглушения звонких согласных перед глухими
3. Озвончения глухих согласных перед звонкими
4. Оглушения звонких согласных в конце слов

Задание № 33

Падежные формы числительного употреблены правильно в двух сочетаниях...

Варианты ответов:

1. Тремястами шестьюдесятью пятым днем
2. О трёхсот шестидесяти пятом дне
3. Триста шестьдесят пятого дня
4. Триста шестьдесят пятому дню

Задание № 34

НН пишется в трех словах ...

Варианты ответов:

1. Вскопа..ый
2. Промышле..ый
3. Семе..ой фонд
4. Неписа..ый закон

Задание № 35

Косвенная речь использована правильно в двух предложениях...

Варианты ответов:

1. Французский философ Гельвеций утверждал, что недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти.
2. Марина Цветаева писала, что «моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд».
3. Вольтер говорил, что он горячий друг истины, но не желает быть её мучеником.
4. Сократ сказал, что «я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть».

Задание № 36

Из бурой земли, освободившейся от снега, **выглянула (1) зелень (2) травы** и разлеглась **бесконечным (3) ковром**.

Назовите часть речи.

Варианты ответов:

1. Наречие
2. Существительное
3. Причастие
4. Глагол
5. Прилагательное

Задание № 37

Буква *Е* пишется в двух словах ...

Варианты ответов:

1. Из гаван..
2. Поющ..й
3. К окраин..
4. Думать о несчасть..

Задание № 38

Простые предложения по наличию или отсутствию необходимых членов делятся на ...
...Варианты ответов:

1. Распространённые и нераспространённые
2. Простые и сложные
3. Осложнённые и неосложнённые
4. Полные и неполные

Задание № 39

Буква Я пишется в трёх словах ...

Варианты ответов:

1. Посв..щение
2. Прис..гать
3. Просв..щённый
4. Об..зять

Задание № 40

Строго в алфавитном порядке расположены слова в двух рядах

Варианты ответов:

1. Шаинский, Шарапова, Шевченко, Щедрин, Щепкин
2. Цветаев, Цветаева, Чапек, Чаплин, Шагинян
3. Арзамас, Архангельск, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань
4. Магадан, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Орёл, Оренбург

6.2.Перечень контрольных вопросов для проведения экзамена

1. Основные функции языка.
2. Хорошая речь – одно из условий профессионального успеха делового человека.
3. Критерии культуры речи.
4. Понятие нормы. Свойства нормы. Основные принципы изменения языковых норм и общие направления их развития.
5. Функциональные стили речи. Распределение лексики в соответствии с функциональными стилями.
6. Основные стилевые черты, свойственные каждому из функциональных стилей русского языка.
7. Особенности научного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
8. Особенности официально-делового стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
9. Основные виды личных документов (заявление, доверенность, объяснительная записка, автобиография, резюме).
10. Особенности публицистического стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
11. Особенности устной публичной речи.
12. Спор и дискуссия. Правила ведения дискуссии. Типы аргументов.
13. Особенности художественного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
14. Особенности устной и письменной речи.

15. Точность, логичность, чистота, богатство (смысловая насыщенность) и выразительность речи в различных функциональных стилях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Бондаренко Т.А., Демченко О.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Омега – Л, 2013. – 159 с. – (Сер. «Б-ка высшей школы»).
2. Волошинова Т.Ю., Максимов В.И., Голубева А.В. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт – издат, 2013. – 382 с. - (Сер. «Бакалавр. Базовый курс»).
3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. Учебник. – М: Форум, 2014. – 368 с.

б) Дополнительная литература

1. Большой академический словарь русского языка: в 22 томах. - СПб.: Наука... (Издается с 2004 года)
2. Горбачевич Н.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1996.
3. Дегтерева Т.А. Культура письменной речи. – М., 1998.
4. Кожина М.К. Стилистика русского языка. – М., 1997.
5. Костомаров В.Г. Жизнь языка. – М., 1996.
6. Ладыженская Т.А. Живое слово. – М., 2000.
7. Литературная норма и вариантность. – М., 1999.
8. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., 1996.
9. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. – СПб., 1999.
10. Павлова Л.Г., Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение. Учебник. – М.: Кнорус, 2014. – 424 с.
11. Ратмайр Р. Русская речь и рынок. Традиции и инновации в деловом и повседневном общении. – М.: Языки славянских культур, 2013. – 456 с.
12. Сидорова Т..Л. Памятка по культуре речи. – Ростов: Феникс, 2014. – 96 с.
13. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистические и методические аспекты. – М., 1997.
14. Шабес В.Я. Событие и текст. – М., 1999.

8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

15. Библиотека Гумер // Режим доступа
2. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php - свободный- свободный
- 16.

9. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

1. OpenOffice (свободное программное обеспечение)
2. ЭБС IPRBooks (срок действия договора до 01.09.2017)
3. KMPlayer (свободный доступ)
4. OPERA или Explorer (свободный доступ)

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

1. Методические рекомендации к практическим занятиям по учебной дисциплине «Русский язык». - Санкт-Петербург. Рязань. 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа - свободный. Rzame.ru/up/file/document/obrazovanie/metodrekom/praktik/1/pda^
2. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной и практической работы студентов по дисциплине «Русский язык». Владимирский государственный университет. –

. Владимир, 2016.

. www/vlsu.ru/op/fileadmin/Progammy/Kolledg/43.02.10/Method_doc/MR_SRS_PR_RusYaz.pdf

11. Перечень методических указаний для обучающихся по освоению дисциплины

1. Методические рекомендации к практическим занятиям по учебной дисциплине «Русский язык». – Санкт-Петербург, Рязань, 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа – свободный.

. Rzame.ru/up/file/document/obrazovanie/metodrekom/praktik/1/pdf

2. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной и практической работы студентов по дисциплине «Русский язык». Владимирский государственный университет. – Владимир, 2016.

. www/vlsu.ru/op/fileadmin/Progammy/Kolledg/43.02.10/Method_doc/MR_SRS_PR_RusYaz.pdf

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Стандартно оборудованная лекционная аудитория, оснащенная компьютером.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к рабочей программе по факультативной дисциплине
«Русский язык и культура речи»
на 2 семестр

Методика организации текущего контроля

Вид обучения	Номер контрольной точки (КТ)	Темы лекций, практические занятия, лабораторные работы рабочей программы, подлежащие контролю (номер из 4.1)	Форма и методы контроля КТ	Номер раздела с примерными заданиями	Максимальный балл по каждой форме контроля
1	2	3	4	5	6
Лекции	1А	1,2,3,4	Обсуждение, ответы на вопросы, контрольная работа		10
	2А	5,6,7,8	Обсуждение, ответы на вопросы		10
Практические занятия (семинары)	1А	1,2,3,4	Обсуждение, ответы на вопросы	4.4	20
	2А	5,6,7,8	Обсуждение, ответы на вопросы	4.4	20
Самостоятельная работа	1А	1,2,3,4	Индивидуальные ответы (устно)		5
	2А	5,6,7,8	индивидуальные ответы (устно)		5
Посещение занятий	1А	1,2,3,4			5
	2А	5,6,7,8			5
Зачет	В конце семестра	1,2,3,4,5,6,7,8			10
Всего баллов					90

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное федеральное образовательное учреждение
высшего образования

«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

Воткинский филиал

Кафедра «Ракетостроение»

(наименование кафедры)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

24.05.01 – Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов. Специализация – Ракеты с РДТТ

(наименование профиля/специализации/магистерской программы)

Специалист

Квалификация (степень) выпускника

Воткинск 2017

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение: Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
2	Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
3	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
4	Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Контрольная работа. 1 АТТЕСТАЦИЯ
5	Стилистические нормы языковых единиц.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
6	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
7	Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы
8	Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	ОК–9,19	Обсуждение. Ответы на вопросы. Выполнение письменной работы 2 АТТЕСТАЦИЯ

- Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

1. Зачетно-экзаменационные материалы

Перечень контрольных вопросов для проверки остаточных знаний и для проведения зачета

Основные функции языка.

1. Хорошая речь – одно из условий профессионального успеха делового человека.

2. Критерии культуры речи.
3. Понятие нормы. Свойства нормы. Основные принципы изменения языковых норм и общие направления их развития.
4. Функциональные стили речи. Распределение лексики в соответствии с функциональными стилями.
5. Основные стилевые черты, свойственные каждому из функциональных стилей русского языка.
6. Особенности научного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
7. Особенности официально-делового стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
8. Основные виды личных документов (заявление, доверенность, объяснительная записка, автобиография, резюме).
9. Особенности публицистического стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
10. Особенности устной публичной речи.
11. Спор и дискуссия. Правила ведения дискуссии. Типы аргументов.
12. Особенности художественного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
13. Особенности устной и письменной речи.
14. Точность, логичность, чистота, богатство (смысловая насыщенность) и выразительность речи в различных функциональных стилях.

2. Комплекты оценочных средств

Примерные варианты заданий для контрольных работ

Задание №1

Укажите правильный порядок предложений в тексте

Варианты ответов:

1. А знаменитые «одессизмы»!
2. Как, казалось бы, без них обойтись человеку, который говорить учился в Одессе!
3. Сколько же работы над языком потребовалось молодому писателю, чтобы начисто от них избавиться!
4. Но вчитайтесь в книги Чуковского, в его очерки и статьи – «одессизмов» там нет и в помине.

Задание №2

Укажите характер речевой ошибки в предложении:

Барсук посмотрел глазами на мальчика.

Варианты ответов:

5. Плеоназм
6. Искажение фразеологического оборота
7. Тавтология
8. Смещение паронимов

Задание №3

Синонимичными являются две пары словосочетаний...

Варианты ответов:

- 1.
- 2.
- 3.
5. Лебединая стая – стая лебедей
6. Лебединая песня – песня лебедя
7. Фантастическая история – история фантастики

8. Соловьиная песня – песня соловья

Задание №4

Целью публицистического стиля является...

Варианты ответов:

5. Воздействие на аудиторию
6. Выявление закономерностей в природе и обществе
7. Установление правовых отношений
8. Художественное осмысление мира

Задание №5

Не обольщусь и языком родным, его призывом млечным. Мне безразлично, на каком непонимаемой быть встречным (М.И.Цветаева).

Слово язык имеет значение...

Варианты ответов:

5. Разновидность речи, стиль
6. Средство бессловесного общения
7. Мышечный орган в полости рта
8. Средство общения людей

Задание №6

Слитно пишутся три слова...

Варианты ответов:

5. (Пол)дома
6. (Контр)адмирал
7. Увеличить (в)двое
8. (Горно)лыжный

Задание №7

Запятая ставится на месте пропуска в трёх предложениях...

Варианты ответов:

5. Когда () приехав из Казани на Кавказ, я первый раз увидел море, оно взволновало и поразило меня.
6. Уже вечерело () и народ возвращался с полей.
7. Когда Аню провожал домой, уже светало () и кухарки шли на рынок.
8. Великая истина, что () когда человек отдаётся лжи, его оставляет ум и талант!

Задание №8

Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в трёх словах...

5. Сонет
6. Дефис
7. Реликвия
8. Шинель

Задание №9

По вечерам в саду совсем никого не было. Чистый весенний воздух холодел, в пустынном, ещё чёрном саду казалось, что стоит ясный октябрьский вечер. Только звёзды по-весеннему, ласково теплились над вершинами деревьев и соловьи в чашах пробовали свои голоса. Резко пахло пробивавшейся из земли травой и самой землёю – холодной и влажной (И.А.Бунин).

Тип речи данного текста - ...

Варианты ответов

5. Описание

6. Рассуждение с элементами повествования
7. Рассуждение
8. Повествование

Задание №10

Ошибка в употреблении фразеологизма допущена в предложении...

Варианты ответов:

5. Мои дела шли как по маслу.
6. Они довели его до белого каления.
7. Он умеет брать быка за рога.
8. Девочка не решалась войти в комнату, она боялась как осиновый лист.

Задание №11

Правильно образована выделенная форма глагола...

Варианты ответов:

5. Жечь – жгёт
6. Беречь – бережёт
7. Течь – текёт
8. Печь – пекёт

Задание №12

Стилистическими особенностями официально – делового стиля являются...

(Выберите два ответа)

Варианты ответов:

5. Стандартизированность
6. Неполнота предложений
7. Точность формулировок
8. Оценочность

Задание №13

Укажите ряд, в котором все слова не употребляются в книжной (научной) речи.

Варианты ответов:

5. Просветитель – коллизия – скиталец.
6. Благотворительный – гуманитарный – аморальный.
7. Осуществлять – недруг – вероломный.
8. Болтовня – крепыш – физиономия.

Задание №14

Буква Е пишется в двух словах...

Варианты ответов

5. Пр..чесать
6. Пр..вращение
7. Пр..обрести
8. Пр..зирать труса

Задание №15

Укажите пару, в которой ударение выполняет смысловоразличительную роль.

5. БронЯ – брОня
6. МУскулистый – мускуИстый
7. КОмпас – компАс
8. КазакИ – казАки

Задание №16

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в предложении...

Варианты ответов:

5. Вечерняя вода () густа и розовата.
6. Доброе слово человеку () что дождь в засуху.
7. Одиночество () вот смертельнейший из грехов.
8. Характер () есть окончательно сформировавшаяся .

Задание №17

(2) Если ты считаешь, что твой товарищ бездарен в какой – то области, помоги ему найти такую область, где он был бы талантлив. (2) Если ты считаешь своего товарища глупым, а себя умным, держи его чаще в своём обществе, и, возможно, он поумнеет (М.А.Светлов).

Укажите три верные характеристики, относящиеся к тексту.

Варианты ответов

5. Автор использует синтаксический параллелизм
6. СтилЬ – публицистический
7. Тип речи – описание
8. Средство связи 1-го и 2-го предложений – лексический повтор

Задания № 18

Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении, называются ...

Варианты ответов:

5. Омонимами
6. Паронимами
7. Синонимами
8. Антонимами

Задание №19

Нормы употребления рода имени существительного нарушены в словосочетании...

Варианты ответов:

5. Хрустальная бра
6. Горячее харчо
7. Вкусная кольраби
8. Овощное рагу

Задание № 20

Дома до звёзд, а небо ниже,

Земля в чаду его близка.

(М.И. Цветаева)

В предложении используется ...

Варианты ответов:

5. Градация
6. Аллегория
7. Гипербола
8. Ирония

Задание № 21

Ошибка в употреблении слов и синтаксических конструкций, не соответствующих условиям общения и стилю изложения, - это нарушение _____ нормы.

Варианты ответов:

5. Стилистический
6. Морфологический
7. Орфографический
8. Синтаксический

Задание № 22

НЕ пишется раздельно с двумя словами ...

Варианты ответов:

5. (Не)далеко

6. (Не)ряха
7. (Не)веселый, а грустный
8. (Не)знающий жизни человек

Задания № 23

Ошибка в управлении допущенного в двух предложениях ...

Варианты ответов:

5. Мужчина и женщина должны быть равноправны друг другу.
6. Простите меня за невнимательность.
7. Строгий тёмный костюм девушки гармонировал цвету её глаз.
8. Произошло радостное для всех нас событие.

Задание № 24

Все согласные звуки являются глухими в двух словах ...

Варианты ответов:

5. Туфли
6. Свечка
7. Сапог
8. Сапожки

Задание № 25

Конспектом называется

Варианты ответов:

5. Изложение основных идей, положений без их аргументации
6. Сжатая, краткая характеристика книги, статьи, их содержания и назначения
7. Краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний
8. Письменный разбор научного, художественного произведения, спектакля, кинофильма и т.д., предполагающий комментирование их основных положений

Задание № 26

Сведения о членении слов современного русского языка на значимые части содержатся в _____ словаре.

Варианты ответов:

5. Морфемном
6. Грамматическом
7. Толковом

8. Орфоэпическом

Задание № 27

Выделенные местоимения создают двусмысленность в трёх предложениях ...

Варианты ответов:

5. Как только я выну подкову из огня и кивну головой, бей по ней молотком.
6. Отец мальчика умер, когда ему было восемь лет.
7. Тренер подошёл к спортсмену. Он отдал ему боксёрские перчатки.
8. Победа стала оценкой работы всего коллектива. Она вдохновляет нас на новые достижения.

Задание № 28

«Пушкинский текст» в «Обойдённых» взаимодействуют с другими интертекстуальными элементами. Так, цитаты из стихотворений Некрасова «Тройка», «Еду ли ночью по улице тёмной ...», упоминания лермонтовских произведений актуализируют мотивы разлуки и смерти, которые контрастируют с элементом интермедиальной связи (О.М. Гасникова).

Стиль данного текста - ...

Варианты ответов:

5. Научный
6. Официально-деловой
7. Публицистический
8. Художественный

Задание № 29

Основоположником русского литературного языка считается

5. А.С. Грибоедов
6. П.А. Крылов
7. А.С. Пушкин
8. Н.М. Карамзин

Задание № 30

Приставочно-суффиксальным способом образованы три слова ...

Варианты ответов:

5. Приморский
6. Намордник
7. Зелень
8. Предгорье

Задание № 31

Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.

Варианты ответов:

5. На дворе было очень темно, дул сильный ветер, так что трудно было стоять.
6. Красный отблеск пламени трепетал на стене мастерской, как будто безмолвно смеялся над ним.
7. Журавли летели быстро и кричали так грустно, будто звали с собой.

8. Иду под липами нависшими, где стены утренняя тишь.

Задание № 32

Приплыл по океану
Из Африки матрос,
Малютку-обезьяну
В подарок нам привёз.

(С.Я. Маршак)

В основе рифмы «матрос - привёз» лежит фонетический закон...

Варианты ответов:

5. Неотчётливого произношения гласного звука в безударном положении
6. Оглушения звонких согласных перед глухими
7. Озвончения глухих согласных перед звонкими
8. Оглушения звонких согласных в конце слов

Задание № 33

Падежные формы числительного употреблены правильно в двух сочетаниях...

Варианты ответов:

5. Тремястами шестьдесятью пятым днем
6. О трёхсот шестидесяти пятом дне
7. Триста шестьдесят пятого дня
8. Триста шестьдесят пятому дню

Задание № 34

НН пишется в трех словах ...

Варианты ответов:

5. Вскопа..ый
6. Промышле..ый
7. Семе..ой фонд
8. Неписа..ый закон

Задание № 35

Косвенная речь использована правильно в двух предложениях...

Варианты ответов:

5. Французский философ Гельвеций утверждал, что недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти.
6. Марина Цветаева писала, что «моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд».
7. Вольтер говорил, что он горячий друг истины, но не желает быть её мучеником.
8. Сократ сказал, что «я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть».

Задание № 36

Из бурой земли, освободившейся от снега, выглянула (1) зелень (2) травы и разлеглась бесконечным (3) ковром.

Назовите часть речи.

Варианты ответов:

6. Наречие
7. Существительное
8. Причастие
9. Глагол
10. Прилагательное

Задание № 37

Буква Е пишется в двух словах ...

Варианты ответов:

5. Из гаван..
6. Поющ..й
7. К окраин..
8. Думать о несчасть..

Задание № 38

Простые предложения по наличию или отсутствию необходимых членов делятся на ...

Варианты ответов:

5. Распространённые и нераспространённые
6. Простые и сложные
7. Осложнённые и неосложнённые
8. Полные и неполные

Задание № 39

Буква Я пишется в трёх словах ...

Варианты ответов:

5. Посв..щение
6. Прис..гать
7. Просв..щённый
8. Об..зять

Задание № 40

Строго в алфавитном порядке расположены слова в двух рядах

Варианты ответов:

5. Шаинский, Шарапова, Шевченко, Щедрин, Щепкин
6. Цветаев, Цветаева, Чапек, Чаплин, Шагинян
7. Арзамас, Архангельск, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань
8. Магадан, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Орёл, Оренбург

2.3 Темы для самостоятельной работы

Варианты заданий для самостоятельной работы: поиск учебных пособий по данному материалу, подготовка презентации и доклада:

1. Основные функции языка.
2. Хорошая речь – одно из условий профессионального успеха делового человека.
3. Критерии культуры речи.
4. Понятие нормы. Свойства нормы. Основные принципы изменения языковых норм и общие направления их развития.
5. Функциональные стили речи. Распределение лексики в соответствии с функциональными стилями.
6. Основные стилевые черты, свойственные каждому из функциональных стилей русского языка.
7. Особенности официально-делового стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
8. Основные виды личных документов (заявление, доверенность, объяснительная записка, автобиография, резюме).
9. Особенности публицистического стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
10. Спор и дискуссия. Правила ведения дискуссии. Типы аргументов.

4 Шкалы оценивания

4.1 Критерии оценивания контрольных работ

Оценку «зачтено» за контрольную работу (работы) обучающийся получает при правильном выполнении не менее 80% заданий.

4.2 Критерии формирования оценок по результатам тестирования

- «неудовлетворительно» - получит обучающийся за 5 и менее правильных ответов из 10.
- «удовлетворительно» - 6 правильных ответов из 10.
- «хорошо» - 7 или 8 правильных ответов из 10.
- «отлично» - 9 или 10 правильных ответов из 10.

4.3. Критерии формирования оценок на зачете

Согласно балльно-рейтинговой системе, оценку «зачтено» обучающийся может получить автоматически при наличии у него 65 и более баллов.

Не допускаются к зачету обучающиеся, имеющие менее 44 баллов включительно.

Допущенным к зачету считается обучающийся:

- имеющий конспект 100% лекций;
- набравший в ходе учебного процесса от 45 до 64 баллов;
- выполнивший все лабораторные задания;
- получивший «удовлетворительно» и выше оценки на собеседованиях;
- выполнивший расчетно-графические работы.

На зачет задается три вопроса. Оценки «Зачтено» заслуживает обучающийся, который развернуто и правильно ответил на два вопроса или ответил на три вопроса с небольшими погрешностями или наводящими вопросами.

5 Методические материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

4. Бондаренко Т.А., Демченко О.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Омега – Л, 2013. – 159 с. – (Сер. «Б-ка высшей школы»).

5. Волошинова Т.Ю., Максимов В.И., Голубева А.В. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт – издат, 2013. – 382 с. - (Сер. «Бакалавр. Базовый курс»).

6. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. Учебник. – М: Форум, 2014.
Горбачевич Н.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1996.

7. Дегтерева Т.А. Культура письменной речи. – М., 1998.

8.

9. Кожина М.К. Стилистика русского языка. – М., 1997.

10. Костомаров В.Г. Жизнь языка. – М., 1996.

11. Ладыженская Т.А. Живое слово. – М., 2000.

12. Павлова Л.Г., Введенская Л.А., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение. Учебник. – М.: Кнорус, 2014. – 424 с.

13. Ратмайр Р. Русская речь и рынок. Традиции и инновации в деловом и повседневном общении. – М.: Языки славянских культур, 2013. – 456 с.

14. Сидорова Т.Л. Памятка по культуре речи. – Ростов: Феникс, 2014. – 96 с.

15. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистические и методические аспекты. – М., 1997.