

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Воткинский филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

/И.А. Давыдов

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

направление: 15.03.05 – Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

профиль: Технология машиностроения

уровень образования: бакалавриат

форма обучения: заочная

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы

Кафедра Экономика и организация производства

Составитель Юсупова Юлия Георгиевна, старший преподаватель

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 15.03.05 «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» (уровень бакалавриата) № 1044 от 17.08.2020 и рассмотрена на заседании кафедры

Протокол от 23.03. 2023 г. № 3/23


Декан факультета

  
23.03. В. А. Смирнов  
2023 г.

### СОГЛАСОВАНО

Количество часов рабочей программы и формируемые компетенции соответствуют учебному плану направления 15.03.05 – Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

Председатель учебно-методической комиссии по направлению подготовки 15.03.05 – Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

  
23.03 А.Н. Шельпяков  
2023 г.

Ведущий специалист учебной части  
ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»

  
23.03 Л.Н. Соловьева  
2023 г.

Аннотация к дисциплине

|  |   |
|--|---|
| <b>Название дисциплины</b>                                       | <b>Русский язык и культура речи</b>   |
| <b>Направление (специальность) подготовки</b>                    | 15.03.05 - Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств  |
| <b>Направленность (профиль/программа/специализация)</b>          | Технология машиностроения   |
| <b>Место дисциплины</b>  | Обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)   |
| <b>Трудоемкость (з.е. / часы)</b>                                | 2 з.е. / 72 часов   |
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                                  | Целью освоения дисциплины является повышение уровня практического владения современным русским языком у специалистов нефилологического профиля; овладение нормами литературного языка и совершенствование навыков использования языка в разных сферах его функционирования; углубление понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.  |
| <b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b> | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   |
| <b>Содержание дисциплины (основные разделы и темы)</b>           | Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи. Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Стилистические нормы языковых единиц. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие. Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                            | Зачет   |

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является повышение уровня практического владения современным русским языком у специалистов нефилологического профиля; овладение нормами литературного языка и совершенствование навыков использования языка в разных сферах его функционирования; углубление понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

### Задачи:

- формирование и овладение навыками устной и письменной для успешной работы по своей специальности и для успешной коммуникации в различных сферах деятельности;
- воспитание нетерпимости к речевым ошибкам;
- воспитание уважения и бережного отношения к родному языку.

## 2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы

### Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

| № п/п З | Знания   |
|---------|--|
| 1.      | культуры речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе    |
| 2.      | особенности устной и письменной разновидности русского языка;                                |
| 3.      | стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств; |
| 4.      | особенности устной публичной речи.   |

### Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

| № п/п У | Умения  |
|---------|---|
| 1.      | проводить анализ конкретной речевой ситуации;   |
| 2.      | оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;               |
| 3.      | выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих;                              |
| 4.      | продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;                                     |
| 5.      | осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах. |

### Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

| № п/п Н | Навыки  |
|---------|---|
| 1.      | мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях;                    |
| 2.      | навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств; |
| 3.      | навыками успешного этикетного общения.  |

### Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

| Компетенции                                       | Индикаторы   | Знания  | Умения    | Навыки |
|---|--|---------|-----------|--------|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в | УК-4.1 Знать: литературную форму и функциональные стили государственного языка; основы устной и письменной | 1,2,3,4 | 1,2,3,4,5 | 1,2,3  |

|  |  |         |           |       |
|--|--|---------|-----------|-------|
| устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | коммуникации на иностранном языке; требования к деловой коммуникации   |         |           |       |
|  | УК-4.2 Уметь: выражать свои мысли в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации   | 1,2,3,4 | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 |
|  | УК-4.3 Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников | 1,2,3,4 | 1,2,3,4,5 | 1,2,3 |

### 3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательной части дисциплин Блока 1 дисциплины (модули) ООП.

Дисциплина изучается на 1 курсе(ах) в 1 семестре(ах).

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин (модулей): полученных при изучении дисциплины «Русского языка» в средней образовательной школе.

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): Философия, Правоведение, Социальное взаимодействие.

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Раздел дисциплины. Форма промежуточной аттестации (по семестрам)               | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы |      |    |     | СРС | Содержание самостоятельной работы  |
|-------|--|-----------------------|---------|--|------|----|-----|-----|--|
|       |  |                       |         | контактная   |      |    |     |     |  |
|       |  |                       |         | лк   | пр   | лб | КЧА |     |  |
| 1     | Введение   | 8                     | 1       | 0,5  | 0,25 | -  | -   | 6,5 | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической работе |
| 2     | Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка. | 8                     | 1       | 0,5  | 0,25 | -  | -   | 6,5 | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической        |

|              |  |           |          |          |          |          |            |             |  |
|--------------|--|-----------|----------|----------|----------|----------|------------|-------------|--|
|              |  |           |          |          |          |          |            |             | работе   |
| 3            | Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.  | 9         | 1        | 0,5      | 0,25     | -        | -          | 7,5         | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической работе |
| 4            | Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.                       | 9         | 1        | 0,5      | 0,25     | -        | -          | 7,55        | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической работе |
| 5            | Стилистические нормы языковых единиц.  | 9         | 1        | 0,5      | 0,25     | -        | -          | 7,5         | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической работе |
| 6            | Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.      | 9         | 1        | 0,5      | 0,25     | -        | -          | 7,5         | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической работе |
| 7            | Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие.   | 9         | 1        | 0,5      | 0,25     | -        | -          | 7,5         | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической работе |
| 8            | Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. | 9         | 1        | 0,5      | 0,25     | -        | -          | 7,5         | Изучение дополнительного материала, просмотр видео, подготовка к практической работе |
| 9            | Зачет  | 2         | 1        | -        | -        | -        | 0,3        | 1,7         | Зачет выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости        |
| <b>Всего</b> |  | <b>72</b> | <b>1</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>0,3</b> | <b>65,7</b> | <b>-</b>   |

#### 4.2 Содержание разделов курса и формируемых в них компетенций

| № п/п | Раздел дисциплины  | Коды компетенции и индикаторов | Знания | Умения | Навыки | Форма контроля   |
|-------|--|--------------------------------|--------|--------|--------|--|
| 1     | Введение   | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 1,4    | 1–5    | 1,2,3  | устные выступления<br>обсуждение                               |
| 2     | Языковая норма и её роль в становлении и функционировании литературного языка.                   | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 2,3    | 1–5    | 1,2,3  | эссе<br>тестирование<br>обсуждение                             |
| 3     | Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.  | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 3,4    | 1–5    | 1,2,3  | домашнее задание<br>эссе<br>устные выступления                 |
| 4     | Функциональные стили русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.                       | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 4      | 1–5    | 1,2,3  | тестирование<br>эссе<br>устные выступления                     |
| 5     | Стилистические нормы языковых единиц.  | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 4      | 1–5    | 1,2,3  | домашнее задание<br>эссе<br>устные выступления                 |
| 6     | Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.      | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 4      | 1–5    | 1,2,3  | тестирование<br>эссе<br>устные выступления<br>домашнее задание |
| 7     | Официально-деловой и публицистический стили, сфера их функционирования, жанровое разнообразие.   | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 4      | 1–5    | 1,2,3  | домашнее задание;<br>эссе<br>тестирование                      |
| 8     | Разговорный стиль. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. | УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3         | 4      | 1–5    | 1,2,3  | домашнее задание<br>эссе<br>обсуждение                         |

#### 4.3. Наименование тем лекций, их содержание и объем в часах

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование лекций  | Трудоемкость (час) |
|-------|----------------------|--|--------------------|
| 1     | 1                    | Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этнические аспекты устной и письменной речи. Культура речи – неотъемлемая часть общей культуры делового человека, одно из условий его профессионального успеха. Основные критерии культуры речи: правильность (нормативность), коммуникативная целесообразность, точность, логичность, ясность и доступность, чистота, выразительность, разнообразие, эстетичность, уместность. | 0,5                |
| 2     | 2                    | Коммуникативная целесообразность нормы, её критерии и признаки нормы: системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность. Основные типы норм: императивные и исполнительные. Орфоэпические, лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка.  | 0,5                |
| 3     | 3                    | Устная и письменная разновидности русского литературного языка. Нормативные, коммуникативные, эстетические аспекты устной и письменной речи.   | 0,5                |
| 4     | 4                    | Многофункциональность современного русского языка. Две функциональные разновидности литературного языка: разговорная и книжная. Три основных функциональных стиля книжного языка: научный, официально-деловой, публицистический. Стилиевые черты функциональных стилей. Функционально-стилистически окрашенная лексика, её черты и разновидности.  | 0,5                |
| 5     | 5                    | Отбор норм в зависимости от ситуации и отношения адресанта. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Нейтральная (межстилевая) лексика. Функционально окрашенная лексика: лексика письменной речи, лексика устной речи. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Стилистические ошибки.   | 0,5                |
| 6     | 6                    | Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, аннотация, рецензия, тезисы, реферат. Языковые средства, специальные приёмы и речевые нормы научных работ разных жанров. Терминология. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи.  | 0,5                |
| 7     | 7                    | Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-  | 0,5                |



|   |              |  |          |
|---|--------------|--|----------|
|   |              | деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. |          |
| 8 | 8            | Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка и др.) Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними.   | 0,5      |
|   | <b>Всего</b> |  | <b>4</b> |

#### 4.4 Наименование тем практических работ, их содержание и объем в часах

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ  | Трудоемкость (час) |
|-------|----------------------|--|--------------------|
| 1.    | 1,2                  | Составление связного текста на тему «Роль культуры речи в моём профессиональном становлении» (для чего нужно изучать дисциплину, каким образом знание или незнание норм литературной речи может сказаться на карьере). Языковые нормы, орфоэпические и акцентологические нормы: Упражнения по определению ударения в словах. Упражнения по произношению отдельных звуков, звукосочетаний, некоторых грамматических форм. | 0,25               |
| 2.    | 2                    | Лексические нормы: Определение лексического значения слова, подбор синонимов, антонимов. Упражнения по определению значений омонимов, паронимов. Речевые ошибки и их исправление. Плеоназм и тавтология.<br>Фразеологические нормы: Понятие о свободных и связанных словосочетаниях. Происхождение и значение фразеологизмов, их понимание и употребление в речи.  | 0,25               |
| 3.    | 2                    | Морфологические нормы: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и в работах других авторов. Синтаксические нормы: Конструирование текста в определённом стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.  | 0,25               |

|              |       |  |          |
|--------------|-------|--|----------|
| 4            | 1,2,3 | Нормы русского правописания: Словарный диктант по специальности.   | 0,25     |
| 5            | 4,5   | Стили речи. Стилистические нормы языковых единиц. Стилистический разбор художественного, учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей. Выявление и исправление стилистических ошибок. | 0,25     |
| 6            | 6     | Научный стиль: Создание текста в различных жанрах научного стиля: написание аннотации, рецензии, статьи, тезисов.  | 0,25     |
| 7            | 7     | Официально-деловой стиль: Изучение приёмов унификации языка служебных документов. Написание и оформление личных документов: заявления, доверенности, резюме.   | 0,25     |
| 8            | 8     | Публицистический стиль. Изучение жанров публицистического стиля. Написание статьи, очерка, эссе.   | 0,25     |
| <b>Всего</b> |       |  | <b>2</b> |

### 5. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для контроля результатов освоения дисциплины проводятся:

Контрольные работы (в тестовой форме)

Примечание: Оценочные материалы (типовые варианты тестов, контрольных работ и др.) приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет (1 семестр)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

#### а) основная литература

| № п/п | Наименование книги  | Год издания |
|-------|---|-------------|
| 1     | Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — 978-5-93916-668-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78315.html">http://www.iprbookshop.ru/78315.html</a>  | 2018        |
| 2     | Рогачева, Е. Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 114 с. — 978-5-4486-0439-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79813.html">http://www.iprbookshop.ru/79813.html</a> | 2019        |

#### б) дополнительная литература

| № п/п | Наименование книги  | Год издания |
|-------|---|-------------|
| 1     | Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — 978-5-93916-658-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78310.html">http://www.iprbookshop.ru/78310.html</a> | 2018        |

|   |  |      |
|---|--|------|
| 2 | Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81082.html">http://www.iprbookshop.ru/81082.html</a>                            | 2019 |
| 3 | Рогачева, Е. Н. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 170 с. — 978-5-4486-0438-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79676.html">http://www.iprbookshop.ru/79676.html</a> | 2019 |
| 4 | Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73343.html">http://www.iprbookshop.ru/73343.html</a>                                     | 2018 |

**г) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:**

1. Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://istu.ru/material/elektronno-bibliotechnaya-sistema-iprbooks>.
2. Национальная электронная библиотека – <http://нэб.рф>.
3. Мировая цифровая библиотека – <http://www.wdl.org/ru/>.
4. Международный индекс научного цитирования Web of Science – <http://webofscience.com>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

**д) Методические указания**

| № п/п | Наименование   | Год издания |
|-------|--|-------------|
| 1     | Оформление контрольных работ, рефератов, курсовых работ и проектов, отчетов по практике, выпускных квалификационных работ: методические указания / сост.: А.Ю. Уразбахтина, Р.М. Бакиров, В.А. Смирнов – Воткинск: Изд. ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2018 – 25 с. - Режим доступа: <a href="http://vfistu.ru/images/files/Docs/metodichka_po_oformleiu_v3.pdf">http://vfistu.ru/images/files/Docs/metodichka_po_oformleiu_v3.pdf</a>                               | 2018        |
| 2     | Учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы обучающихся: для обучающихся по направлению подготовки 15.03.05 – конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств/ сост.: Р.М. Бакиров, Е.В. Чумакова.- Воткинск: Изд. ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2019. –15с. - Режим доступа: <a href="http://vfistu.ru/images/files/Docs/metorg_po_sam_rabote.pdf">http://vfistu.ru/images/files/Docs/metorg_po_sam_rabote.pdf</a> | 2019        |
| 3     | Методические указания для выполнения контрольной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи / Т.Г.Мальцева, Ю.Г.Юсуповаа. –Воткинск: ВФ ИжГТУ имени М.Т.Калашникова, 2018.- 5 с.   | 2018        |

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Лекционные занятия.  
Учебные аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (проектор, экран, компьютер/ноутбук).
2. Практические занятия.

Учебные аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

### 3. Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде ИжГТУ имени М.Т. Калашникова: библиотека ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова (адрес: 427430, г. Воткинск, ул. Шувалова, д. 1);

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Воткинский филиал

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»  
(ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

## Оценочные средства

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Русский язык и культура речи**

(наименование дисциплины)

направление 15.03.05 – Конструкторско-технологическое обеспечение  
машиностроительных производств

профиль Технология машиностроения

уровень образования: бакалавриат

форма обучения: заочная

общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы

## 1. Оценочные средства

| № п/п | Коды компетенции и индикаторов   | Результат обучения<br>(знания, умения и навыки)  | Формы текущего и промежуточного контроля                          |
|-------|--|--|---|
| 1     | УК-4.1 Знать: литературную форму и функциональные стили государственного языка; основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке; требования к деловой коммуникации    | 31. культуры речи, какова ее роль в личностной характеристике человека и современном обществе;<br>32. особенности устной и письменной разновидности русского языка;<br>33. стили современного русского языка, специфику использования в них различных языковых средств;<br>34. особенности устной публичной речи.  | Обсуждение.<br>Ответы на вопросы.<br>Выполнение письменной работы |
| 2     | УК-4.2 Уметь: выражать свои мысли в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках в ситуации деловой коммуникации   | У1. проводить анализ конкретной речевой ситуации;<br>У2. оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;<br>У3. выявлять и устранять стилистические ошибки в своей речи и речи окружающих;<br>У4. продуцировать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;<br>У5. осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах. | Обсуждение.<br>Ответы на вопросы.<br>Выполнение письменной работы |
| 3     | УК-4.3 Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников | Н1. мимикой, жестами, позами, визуальным контактом в разных ситуациях;<br>Н2. навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;<br>Н3. навыками успешного этикетного общения.  | Обсуждение.<br>Ответы на вопросы.<br>Выполнение письменной работы |

## Описания элементов ФОС

**Наименование:** Зачет

**Представление в ФОС:** перечень вопросов

**Перечень вопросов для проведения зачета:**

1. Основные функции языка.
2. Хорошая речь – одно из условий профессионального успеха делового человека.
3. Критерии культуры речи.
4. Понятие нормы. Свойства нормы. Основные принципы изменения языковых норм и общие направления их развития.
5. Функциональные стили речи. Распределение лексики в соответствии с функциональными стилями.
6. Основные стилевые черты, свойственные каждому из функциональных стилей русского языка.
7. Особенности научного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
8. Особенности официально-делового стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
9. Основные виды личных документов (заявление, доверенность, объяснительная записка, автобиография, резюме).
10. Особенности публицистического стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
11. Особенности устной публичной речи.
12. Спор и дискуссия. Правила ведения дискуссии. Типы аргументов.
13. Особенности художественного стиля речи. Его назначение, признаки и жанры.
14. Особенности устной и письменной речи.
15. Точность, логичность, чистота, богатство (смысловая насыщенность) и выразительность речи в различных функциональных стилях.

**Критерии оценки:**

Приведены в разделе 2

**Наименование:** контрольная работа (тестовая форма)

**Представление в ФОС:** набор вариантов заданий (тестов)

**Варианты заданий:**

**Задание №1**

Укажите правильный порядок предложений в тексте

1. А знаменитые «одессизмы»!
2. Как, казалось бы, без них обойтись человеку, который говорить учился в Одессе!
3. Сколько же работы над языком потребовалось молодому писателю, чтобы начисто от них избавиться!
4. Но вчитайтесь в книги Чуковского, в его очерки и статьи – «одессизмов» там нет и в помине.

**Задание №2**

Укажите характер речевой ошибки в предложении:

Барсук посмотрел глазами на мальчика.

1. Плеоназм
2. Искажение фразеологического оборота
3. Тавтология
4. Смещение паронимов

**Задание №3**

Синонимичными являются две пары словосочетаний...

1. Лебединая стая – стая лебедей
2. Лебединая песня – песня лебедя
3. Фантастическая история – история фантастики
4. Соловьиная песня – песня соловья

#### **Задание №4**

Целью публицистического стиля является...

1. Воздействие на аудиторию
2. Выявление закономерностей в природе и обществе
3. Установление правовых отношений
4. Художественное осмысление мира

#### **Задание №5**

Не обольщусь и языком родным, его призывом млечным. Мне безразлично, на каком непонимаемой быть встречным (М.И.Цветаева).

*Слово язык имеет значение...*

1. Разновидность речи, стиль
2. Средство бессловесного общения
3. Мышечный орган в полости рта
4. Средство общения людей

#### **Задание №6**

Слитно пишутся три слова...

1. (Пол)дома
2. (Контр)адмирал
3. Увеличить (в)двое
4. (Горно)лыжный

#### **Задание №7**

Запятая ставится на месте пропуска в трёх предложениях...

1. Когда ( ) приехав из Казани на Кавказ, я первый раз увидел море, оно взволновало и поразило меня.
2. Уже вечерело ( ) и народ возвращался с полей.
3. Когда Аню провожал домой, уже светало ( ) и кухарки шли на рынок.
4. Великая истина, что ( ) когда человек отдаётся лжи, его оставляет ум и талант!

#### **Задание №8**

Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в трёх словах...

1. Сонет
2. Дефис
3. Реликвия
4. Шинель

#### **Задание №9**

По вечерам в саду совсем никого не было. Чистый весенний воздух холодел, в пустынном, ещё чёрном саду казалось, что стоит ясный октябрьский вечер. Только звёзды повесенному, ласково теплились над вершинами деревьев и соловьи в чащах пробовали свои голоса. Резко пахло пробивавшейся из земли травой и самой землёю – холодной и влажной (И.А.Бунин).

*Тип речи данного текста - ...*

1. Описание
2. Рассуждение с элементами повествования
3. Рассуждение
4. Повествование

#### **Задание №10**

Ошибка в употреблении фразеологизма допущена в предложении...

1. Мои дела шли как по маслу.
2. Они довели его до белого каления.
3. Он умеет брать быка за рога.
4. Девочка не решалась войти в комнату, она боялась как осиновый лист.

#### **Задание №11**

Правильно образована выделенная форма глагола...



1. Жечь – жгёт
2. Беречь – бережёт
3. Течь – текёт
4. Печь – пекёт

#### **Задание №12**

Стилистическими особенностями официально – делового стиля являются...

(Выберите два ответа)

1. Стандартизированность
2. Неполнота предложений
3. Точность формулировок
4. Оценочность

#### **Задание №13**

Укажите ряд, в котором все слова не употребляются в книжной (научной) речи.

1. Просветитель – коллизия – скиталец.
2. Благотворительный – гуманитарный – аморальный.
3. Осуществлять – недруг – вероломный.
4. Болтовня – крепыш – физиономия.

#### **Задание №14**

Буква Е пишется в двух словах...

1. Пр..чесать
2. Пр..вращение
3. Пр..обрести
4. Пр..зирать труса

#### **Задание №15**

Укажите пару, в которой ударение выполняет смысловоразличительную роль.

1. БронЯ – брОня
2. МУскулистый – мускуЛИстый
3. КОмпас – компАс
4. КазакИ – казАки

#### **Задание №16**

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в предложении...

1. Вечерняя вода ( ) густа и розовата.
2. Доброе слово человеку ( ) что дождь в засуху.
3. Одиночество ( ) вот смертельнейший из грехов.
4. Характер ( ) есть окончательно сформировавшаяся .

#### **Задание №17**

(1)Если ты считаешь, что твой товарищ бездарен в какой – то области, помоги ему найти такую область, где он был бы талантлив. (2) Если ты считаешь своего товарища глупым, а себя умным, держи его чаще в своём обществе, и, возможно, он поумнеет (М.А.Светлов).

*Укажите три верные характеристики, относящиеся к тексту.*

1. Автор использует синтаксический параллелизм
2. Стил ь – публицистический
3. Тип речи – описание
4. Средство связи 1-го и 2-го предложений – лексический повтор

#### **Задания № 18**

Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении, называются ...

1. Омонимами
2. Паронимами
3. Синонимами
4. Антонимами

#### **Задание №19**

Нормы употребления рода имени существительного нарушены в словосочетании...

1. Хрустальная бра
2. Горячее харчо
3. Вкусная кольраби
4. Овощное рагу

**Задание № 20**

Дома до звёзд, а небо ниже,  
Земля в чаду его близка.

(М.И. Цветаева)

*В предложении используется ...*

1. Градация
2. Аллегория
3. Гипербола
4. Ирония

**Задание № 21**

Ошибка в употреблении слов и синтаксических конструкций, не соответствующих условиям общения и стилю изложения, - это нарушение \_\_\_\_\_ нормы.

1. Стилистический
2. Морфологический
3. Орфографический
4. Синтаксический

**Задание № 22**

НЕ пишется раздельно с двумя словами ...

1. (Не)далеко
2. (Не)ряха
3. (Не)веселый, а грустный
4. (Не)знающий жизни человек

**Задания № 23**

Ошибка в управлении допущенного в двух предложениях ...

1. Мужчина и женщина должны быть равноправны друг другу.
2. Простите меня за невнимательность.
3. Строгий тёмный костюм девушки гармонировал цвету её глаз.
4. Произошло радостное для всех нас событие.

**Задание № 24**

Все согласные звуки являются глухими в двух словах ...

1. Туфли
2. Свечка
3. Сапог
4. Сапожки

**Задание № 25**

Конспектом называется ....

1. Изложение основных идей, положений без их аргументации
2. Сжатая, краткая характеристика книги, статьи, их содержания и назначения
3. Краткий пересказ прочитанного или услышанного, воспроизведение его основного содержания с использованием общепринятых сокращений слов и словосочетаний
4. Письменный разбор научного, художественного произведения, спектакля, кинофильма и т.д., предполагающий комментирование их основных положений

**Задание № 26**

Сведения о членении слов современного русского языка на значимые части содержатся в \_\_\_\_\_ словаре.

1. Морфемном
2. Грамматическом

3. Толковом
4. Орфоэпическом

### **Задание № 27**

Выделенные местоимения создают двусмысленность в трёх предложениях ...

1. Как только я выну подкову из огня и кивну головой, бей по ней молотком.
2. Отец мальчика умер, когда ему было восемь лет.
3. Тренер подошёл к спортсмену. Он отдал ему боксёрские перчатки.
4. Победа стала оценкой работы всего коллектива. Она вдохновляет нас на новые достижения.

### **Задание № 28**

«Пушкинский текст» в «Обойдённых» взаимодействуют с другими интертекстуальными элементами. Так, цитаты из стихотворений Некрасова «Тройка», «Еду ли ночью по улице тёмной ...», упоминания лермонтовских произведений актуализируют мотивы разлуки и смерти, которые контрастируют с элементом интермедиальной связи (О.М. Гасникова).

*Стиль данного текста - ...*

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический
4. Художественный

### **Задание № 29**

Основоположником русского литературного языка считается ....

1. А.С. Грибоедов
2. П.А. Крылов
3. А.С. Пушкин
4. Н.М. Карамзин

### **Задание № 30**

Приставочно-суффиксальным способом образованы три слова ...

1. Приморский
2. Намордник
3. Зелень
4. Предгорье

### **Задание № 31**

Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.

1. На дворе было очень темно, дул сильный ветер, так что трудно было стоять.
2. Красный отблеск пламени трепетал на стене мастерской, как будто безмолвно смеялся над ним.
3. Журавли летели быстро и кричали так грустно, будто звали с собой.
4. Иду под липами нависшими, где стены утренняя тишь.

### **Задание № 32**

Приплыл по океану  
Из Африки матрос,  
Малютку-обезьяну  
В подарок нам привёз.  
(С.Я. Маршак)

*В основе рифмы «матрос - привёз» лежит фонетический закон...*

1. Неотчётливого произношения гласного звука в безударном положении
2. Оглушения звонких согласных перед глухими
3. Озвончения глухих согласных перед звонкими
4. Оглушения звонких согласных в конце слов

### **Задание № 33**

Падежные формы числительного употреблены правильно в двух сочетаниях...

1. Тремястами шестьюдесятью пятым днем

2. О трёхсот шестидесяти пятом дне
3. Триста шестьдесят пятого дня
4. Триста шестьдесят пятому дню

**Задание № 34**

*НН* пишется в трех словах ...

1. Вскопа..ый
2. Промышле..ый
3. Семе..ой фонд
4. Неписа..ый закон

**Задание № 35**

Косвенная речь использована правильно в двух предложениях...

1. Французский философ Гельвеций утверждал, что недостаток ума не следует объяснять недостатком памяти.
2. Марина Цветаева писала, что «моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд».
3. Вольтер говорил, что он горячий друг истины, но не желает быть её мучеником.
4. Сократ сказал, что «я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть».

**Задание № 36**

Из бурой земли, освободившейся от снега, выглянула (1) зелень (2) травы и разлеглась бесконечным (3) ковром.

*Назовите часть речи.*

1. Наречие
2. Существительное
3. Причастие
4. Глагол
5. Прилагательное

**Задание № 37**

Буква Е пишется в двух словах ...

1. Из гаван..
2. Поющ..й
3. К окраин..
4. Думать о несчасть..

**Задание № 38**

Простые предложения по наличию или отсутствию необходимых членов делятся на ...

1. Распространённые и нераспространённые
2. Простые и сложные
3. Осложнённые и неосложнённые
4. Полные и неполные

**Задание № 39**

Буква Я пишется в трёх словах ...

1. Посв..щение
2. Прис..гать
3. Просв..щённый
4. Об..зять

**Критерии оценки:**

Приведены в разделе 2

## 2. Критерии и шкалы оценивания

Для контрольных мероприятий (текущего контроля) устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей. Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

| Разделы дисциплины | Форма контроля                        | Количество баллов |     |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------|-----|
|                    |                                       | min               | max |
| 1                  | Контрольная работа (в тестовой форме) | 50                | 100 |
|                    | Итого                                 | 50                | 100 |

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии. Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех показателей, допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала.

| Наименование, обозначение | Показатели выставления минимального количества баллов  |
|---------------------------|--|
| Контрольная работа        | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом.<br>Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.<br>В контрольной работе даны правильные ответы не менее чем на 50% заданных заданий. |

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме контрольной работы по дисциплине может быть оценена на основе результатов текущего контроля с использованием следующей шкалы:

| Оценка                | Набрано баллов |
|-----------------------|----------------|
| «допущен» к зачету    | 50-100         |
| «не допущен» к зачету | Менее 50       |

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в I семестре

Время на подготовку: 40 минут.

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе промежуточной аттестации используются следующие критерии и шкала оценки

| Оценка       | Критерии оценки  |
|--------------|--|
| «зачтено»    | Обучающийся демонстрирует знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, умеет применять его при выполнении конкретных заданий, предусмотренных программой дисциплины  |
| «не зачтено» | Обучающийся демонстрирует значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение |