

Название дисциплины		Социальное взаимодействие					
Номер		Академический год			Семестр		
кафедра		Программа	08.03.01. «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»				
Составитель		Чувашова Ольга Александровна к.э.н., доцент					
Цели и задачи дисциплины, основные темы		<p>Цели: формирование у обучающихся представление о культуре, как целостной системе, её месте в обществе; социологического видения культурных процессов; выработка навыков применении теоретических знаний в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи: изучение базовых представлений о культуре, её характерных особенностях в развитии современного общества и в условиях глобального мира; умение приобретать навыки эффективных коммуникативных действий; формирование самостоятельной мысли; анализировать и интерпретировать социальные, локальные и глобальные процессы; умение вести поиск научной информации для участия в дискуссиях, диалогах, презентациях.</p> <p>Знания: теоретические и методологические основы социокультурной матрицы; предмета исследования современные парадигмы социологии культуры; социальные законы, специфику их функционирования в обществе и глобальном мире.</p> <p>Умения: уметь использовать социологические знания для интерпретации социокультурных процессов в обществе и глобальном мире; представление о месте культуры в социуме, её структуре, функциях; демонстрировать логическую культуру, культуру доказательного рассуждения. умения аргументировано отстаивать собственную позицию.</p> <p>Навыки: владеть навыками научного анализа культурного многообразия российского общества и процессов глобализации; приемами ведения дискуссии, устного выступления, презентации; навыками толерантного отношения к другим культурам,</p> <p>Лекции (основные темы): предмет и методы социологии культуры в глобальном мире; культура и общество; языки и символы культуры; культура и природа; культурное измерение глобализации; место России в глобальном мире.</p> <p>Практические занятия: предмет и методы социологии культуры в глобальном мире; культура и общество; языки и символы культуры; культура и природа; культурное измерение глобализации; место России в глобальном мире.</p>					
Основная литература		<p>1. Шендрик, А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А. И. Шендрик. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — 5-238-00896-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81679.html</p> <p>2. Хамидуллин, Н. Р. Социальные изменения в современном мире (глобализация) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Р. Хамидуллин. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 102 с. — 978-5-7410-1234-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52333.htm</p>					
Технические ср-ва		Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, для самостоятельной работы студентов.					
Компетенции		Приобретаются студентами при освоении дисциплины					
		<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>					
Зачетных единиц	4	Форма проведения занятий		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
		Всего часов 144		8	4	–	132
Виды контроля	Диф.зач /зач/ экз	КП/КР	Условие зачета дисциплины	Получение отметки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»	Форма проведения самостоятельной работы	Подготовка к практическим занятиям, контрольным работам, к экзамену, выполнение самостоятельной работы.	
формы	Экзамен	нет					
Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения дисциплины			Философия, История.				