

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Воткинский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.А. Давыдов

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: История архитектуры

для направлений: 08.03.01 «Строительство» профиль «Промышленное и гражданское строительство»

форма обучения: заочная

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единиц(ы)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Контактные занятия (всего)	4	4			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	2	2			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	102	102			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	102	102			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет -6	3-6			
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Воткинский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.А. Давыдов

_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: История архитектуры

для направлений: 08.03.01 «Строительство» профиль «Промышленное и гражданское строительство»

форма обучения: заочная

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единиц(ы)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Контактные занятия (всего)	4	4			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	2	2			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	102	102			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	102	102			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет -6	3-6			
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		

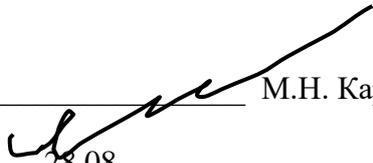
Кафедра «Техническая механика»

Составитель: Юсупова Юлия Георгиевна, старший преподаватель

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство» № от и утверждена на заседании кафедры.

Протокол от 28.08.2020 № 3

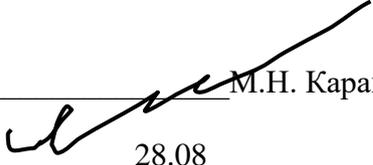
Заведующий кафедрой «Техническая механика»



М.Н. Каракулов
28.08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методической комиссии
по направлению 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»



М.Н. Каракулов
28.08 2020 г.

Количество часов рабочей программы соответствует количеству часов рабочего учебного плана направления 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»

Ведущий специалист учебной части
ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»



Соловьева Л.Н.
28.08 2020 г.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Название дисциплины		История архитектуры					
Номер		Академический год			семестр		6
кафедра		Программа		08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство»			
Составитель		Юсупова Ю.Г., старший преподаватель					
Цели и задачи дисциплины, основные темы		<p>Цель: развитие художественной и эстетической культуры личности будущего специалиста, ознакомление учащихся с основными архитектурными стилями, формирование знаний по дисциплине «История архитектуры», воспитание нравственных принципов гражданина мультикультурной страны.</p> <p>Задачи: расширить мировоззрение и мировосприятие студента; раскрыть сущность мировой архитектуры и закономерности её исторического развития; осмыслить обширный социальный опыт отношений между людьми, их миропонимание, отражённое в контексте искусства; проследить особенности архитектурных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре с древнейших времён; познакомить с шедеврами мировой архитектуры.</p> <p>Знания: об архитектуре как составной и неотъемлемой части духовной культуры человечества; об особенностях художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре от древнейших времён до современности;</p> <p>Умения: логически мыслить, работать с разноплановыми источниками; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; осмысливать место архитектуры в жизни современного человека; обосновать, в чем разница между архитектурными стилями и направлениями; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам архитектуры и искусства в современном российском обществе</p> <p>Навыки: владеть представлением об истории мировой архитектуры; навыками восприятия и осмысления искусствоведческой информации; понимания художественных и культурных традиций мира; навыками понимания и анализа памятников архитектуры; приемами ведения дискуссии и полемики;</p> <p>Лекции (основные темы): Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения, Архитектура Древнего Египта. Архитектура Эгейского мира и Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. Архитектура средних веков. Архитектура Возрождения. Архитектура барокко. Классицизм. Архитектура Европы XIX- XX веков. Русская архитектура</p> <p>Практические занятия: Мегалитические сооружения Древней Европы. Архитектура Египта в эпоху Нового Царства. Афинский Акрополь - высшее достижение древнегреческой архитектуры. Архитектура имперского Рима – наивысший расцвет римской архитектуры. Собор Парижской Богоматери: свидетельство истории. Собор святого Петра в Риме. Палладианский стиль в Англии. Ансамбль Московского Кремля.</p>					
Основная литература		<p>1. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков [Электронный ресурс] / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — 978-5-7264-1878-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86293.html</p> <p>2. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 107 с. — 978-5-8265-1795-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85928.html</p>					
Технические средства		Парты, стол преподавателя, доска аудиторная. Компьютер. Интерактивная система WH-83S4/X305ST/MS-75S/SPS-619/HDMI 10m. Компьютер - 9 шт.					
Компетенции		Приобретаются студентами при освоении дисциплины					
		ОПК – 3.1 Описание основных сведений об объектах и процессах профессиональной деятельности посредством использования профессиональной терминологии					
		ОПК – 3.2 Выбор метода или методики решения задачи профессиональной деятельности					
		ОПК – 4.1 Выбор нормативно-правовых и нормативно-технических документов, регулирующих деятельность в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства для решения задачи профессиональной деятельности					
Зачетных единиц	3	Форма проведения занятий	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
		Всего часов 108	2	2	-	102	
Виды контроля	Диф.зач /зач/ экз	КП/КР	Условие зачета дисциплины	Получение оценки «зачтено»	Форма проведения самостоятельной работы	Подготовка к практическим занятиям, письменным работам; подбор аналитического материала к зачету	
Формы	Зачет	-					
Перечень дисциплин, знание которых необходимо для изучения дисциплины				История			

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью преподавания является

- развитие художественной и эстетической культуры личности будущего специалиста,
- ознакомление учащихся с основными архитектурными стилями,
- формирование знаний по дисциплине «История архитектуры»,
- воспитание нравственных принципов гражданина мультикультурной страны.

Задачи дисциплины:

- расширить мировоззрение и мировосприятие студента;
- раскрыть сущность мировой архитектуры и закономерности её исторического развития; осмыслить обширный -социальный опыт отношений между людьми, их миропонимание, отражённое в контексте искусства;
- проследить особенности архитектурных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре с древнейших времён;
- познакомить с шедеврами мировой архитектуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- об архитектуре как составной и неотъемлемой части духовной культуры человечества;
- об особенностях художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре от древнейших времён до современности;

уметь:

- логически мыслить, работать с разноплановыми источниками;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- осмысливать место архитектуры в жизни современного человека;
- обосновать, в чем разница между архитектурными стилями и направлениями;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам архитектуры и искусства в современном российском обществе

владеть навыками:

- владеть представлением об истории мировой архитектуры;
- навыками восприятия и осмысления искусствоведческой информации;
- понимания художественных и культурных традиций мира;
- навыками понимания и анализа памятников архитектуры;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История архитектуры» относится к блоку дисциплин по выбору.

Для изучения дисциплины студент должен:

знать:

- базовые представления, полученные в средней общеобразовательной школе о характерных особенностях исторического и культурного развития,

уметь:

- работать с учебником, работать на лекции и уметь самоорганизовать себя для самостоятельной работы.

владеть:

- навыками работы на компьютере, навыками поиска нужной информации.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплины «История».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1. Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	об архитектуре как составной и неотъемлемой части духовной культуры человечества;
2.	об особенностях художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре от древнейших времён до современности;

3.2. Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	логически мыслить, работать с разноплановыми источниками;
2.	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.	осмысливать место архитектуры в жизни современного человека;
4.	обосновать, в чем разница между архитектурными стилями и направлениями;
5.	формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам архитектуры и искусства в современном российском обществе

3.3. Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п Н	Навыки
1.	владеть представлением об истории мировой архитектуры;
2.	навыками восприятия и осмысления искусствоведческой информации;
3.	понимания художественных и культурных традиций мира;
4.	навыками понимания и анализа памятников архитектуры;
5.	приемами ведения дискуссии и полемики.

3.4. Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

Компетенции	Знания (№№ из 3.1)	Умения (№№ из 3.2)	Навыки (№№ из 3.3)
ОПК – 3.1 Описание основных сведений об объектах и процессах профессиональной деятельности посредством использования профессиональной терминологии	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
ОПК – 3.2 Выбор метода или методики решения задачи профессиональной деятельности	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
ОПК – 4.1 Выбор нормативно-правовых и нормативно-технических документов, регулирующих деятельность в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства для решения задачи профессиональной деятельности	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	прак	лаб	СРС	
1	Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения	8	1-2	0,4	-	-	6	Обсуждение Ответы на вопросы
2	Архитектура Древнего Египта	8	3-4	0,4	0,4	-	8	Обсуждение Ответы на вопросы
3	Архитектура Эгейского мира и Древней Греции	8	5-6	0,4	-	-	12	Обсуждение Ответы на вопросы
4	Архитектура Древнего Рима	8	7-8	-	-	-	9	Обсуждение Ответы на вопросы Аттестация 1
5	Архитектура средних веков	8	9-10	0,4	0,6	-	9	Обсуждение Ответы на вопросы
6	Архитектура Возрождения	8	11	0,4	0,4	-	9	Обсуждение Ответы на вопросы
7	Архитектура барокко и рококо	8	12	-	-	-	14	Обсуждение Ответы на вопросы
8	Классицизм. Архитектура Европы XIX- XX веков	8	13-14	-	0,6	-	14	Обсуждение Ответы на вопросы
9	Русская архитектура	8	15-16	-	-	-	18	Обсуждение Ответы на вопросы Аттестация 2
10	Подготовка к зачету	8					3	зачет
	Всего	108		2	2	-	102	

4.2. Содержание разделов курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Знания (номер из 3.1)	Умения (номер из 3.2)	Навыки (номер из 3.3)
1	Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
2	Архитектура Древнего Египта	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
3	Архитектура Эгейского мира и Древней Греции	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
4	Архитектура Древнего Рима	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
5	Архитектура средних веков	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
6	Архитектура Возрождения	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
7	Архитектура барокко и рококо	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
8	Классицизм. Архитектура Европы XIX-XX веков	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4

9	Русская архитектура	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
---	---------------------	-----	-----------	---------

4.3. Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах -лабораторные работы не предусмотрены планом.

4.4. Наименование тем практических работ, их содержание и объем в часах.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических работ	Трудоемкость (час)
1	1	Мегалитические сооружения Древней Европы	-
2	2	Архитектура Египта в эпоху Нового Царства	0,4
3	3	Афинский Акрополь - высшее достижение древнегреческой архитектуры	-
4	4	Архитектура имперского Рима – наивысший расцвет римской архитектуры	-
5	5	Собор Парижской Богоматери: свидетельство истории	0,6
6	6,7	Собор святого Петра в Риме	0,4
7	8	Палладианский стиль в Англии.	0,6
8	9	Ансамбль Московского Кремля	-
	Всего		2

5. Содержание самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование тем	Трудоемкость (час)
1	1	Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения	6
2	2	Архитектура Древнего Египта	8
3	3	Архитектура Эгейского мира и Древней Греции	12
4	4	Архитектура Древнего Рима	9
5	5	Архитектура средних веков	9
6	6	Архитектура Возрождения	9
7	7	Архитектура барокко и рококо	14
8	8	Классицизм. Архитектура Европы XIX- XX веков	14
9	9	Русская архитектура	18
10	10	Подготовка к зачету	3
	Итого		102

5.2. Оценочные средства, используемые для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины, их виды и формы, требования к ним и шкалы оценивания приведены в приложении к рабочей программе дисциплины «Фонд оценочных средств по дисциплине «История архитектуры», которое оформляется в виде отдельного документа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков [Электронный ресурс] / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — 978-5-7264-1878-0. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/86293.html>

2. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 107 с. — 978-5-8265-1795-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85928.html>

б) Дополнительная литература

1. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 119 с. — 978-5-8265-1796-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85929.html>

2. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 3. История градостроительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — 978-5-8265-1797-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85930.html>

3. Плешивцев, А. А. История архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/32240.html>

в) Программное обеспечение:

1. Microsoft Office 2016

2. OpenOffice

д) Методические указания

Оформление контрольных работ, рефератов, курсовых работ и проектов, отчетов по практике, выпускных квалификационных работ: методические указания/сост.: А.Ю. Уразбахтина, Р.М. Бакиров, В.А. Смирнов – Воткинск: Изд. ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2018–25с. – Режим доступа:

http://vfistu.ru/images/files/Docs/metodichka_po_oformleiu_v3.pdf

Учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы обучающихся: для обучающихся по направлению подготовки 15.03.05 – конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств/ сост.: Р.М. Бакиров, Е.В. Чумакова.- Воткинск:Изд. ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2019.–15с.-Режим доступа:

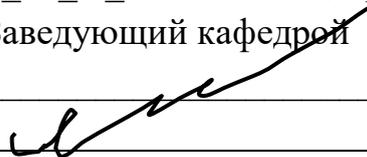
http://vfistu.ru/images/files/Docs/metorg_po_sam_rabote.pdf

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

№№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий с перечнем основного оборудования
1	Аудитория №317. Парты, стол преподавателя, доска аудиторная. Компьютер. Интерактивная ситема WH-83S4/X305ST/MS-75S/SPS-619/HDMI 10m. Компьютер - 9 шт.
2	Аудитория №311. Парты, стол преподавателя, доска аудиторная. Компьютер. Интерактивная ситема WH-83S4/X305ST/MS-75S/SPS-619/HDMI 10m. Компьютер - 9 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)
Воткинский филиал
Кафедра Техническая механика
(наименование кафедры)

	УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры «_14_»_06_2019 г., протокол №_2_ Заведующий кафедрой  Каракулов М.Н.
--	---

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ
(наименование дисциплины)

08.03.01 - Строительство

(шифр и наименование направления/специальности наименование дисциплины)

Промышленное и гражданское строительство

(наименование профиля/специализации/магистерской программы)

Бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Воткинск 2019

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине**

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
2	Архитектура Древнего Египта.	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
3	Архитектура Эгейского мира и Древней Греции.	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
4	Архитектура Древнего Рима.	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
5	Архитектура средних веков	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
6	Архитектура Возрождения.	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
7	Архитектура барокко и рококо	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
8	Классицизм. Архитектура Европы XIX- XX веков.	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы
9	Русская архитектура	ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 4.1.	Собеседование по вопросам лекционного материала Темы для самостоятельной работы

- Наименование темы (раздела) или тем (разделов) взяты из рабочей программы дисциплины.

Описания элементов ФОС

Наименование: зачет

Представление в ФОС: перечень вопросов

Перечень вопросов для проведения зачета:

1. Что такое искусство. Виды искусства.
2. Что такое архитектура.
3. Мегалиты: древнейшие архитектурные сооружения
4. Архитектура Древнего Египта: погребальные комплексы, храмы.
5. Эгейская архитектура. Троянский период. Архитектура острова Крит
6. Эгейская архитектура: микенский период
7. Архитектура греческих храмов.
8. Архитектурные ордера греческой архитектуры.
9. Римская архитектура (III в. до н.э. - V в. н.э.).
10. Раннехристианская и Византийская архитектура.
11. Романская архитектура (черты).
12. Готическая архитектура (черты).
13. Архитектура Возрождения (черты).
14. Особенности архитектуры Итальянского Возрождения.
15. Архитектура барокко (черты). Особенности архитектуры рококо
16. Архитектура классицизма (черты).
17. Особенности развития и черты архитектуры XIX - начала XX вв.
18. Архитектура Киевской Руси. Архитектура периода феодальной раздробленности.
19. Московская архитектура XV – XVII вв. Шатровое зодчество.
20. Русская архитектура XVIII века

Критерии оценки:

Приведены в разделе 2

Наименование: Контрольная работа

Представление в ФОС: набор вариантов задания

Перечень вопросов для проведения контрольной работы:

Вариант 1:

1. Из какого языка пришло слово искусство?
2. Художник создает художественный образ. В нем он отражает субъективное или объективное отношение к происходящему?

3. Какие виды искусства относятся к группе временных или динамических видов искусства (в них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция)?
4. Какие виды искусства относятся к группе пространственных или пластических видов искусства (для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа)?
4. Что такое дольмены?
5. Что такое мегалиты?
6. Чем отличается дорический ордер от коринфского? (подробно перечислить отличительные черты)

Вариант 2:

1. Что такое искусство? (определение)
2. Объясните, что значит по отношению к искусству, произведениям и памятникам искусства знаменитая фраза Гёте в «Фаусте»: «Искусство вечно - жизнь коротка»?
3. Какие виды искусства относятся к группе пространственно-временных видов искусства? Их называют так же синтетическими или зрелищными искусствами.
1. Правдиво ли утверждение, что слово «искусство», в дословном переводе на русский означает: «мастерство, умение, ремесло»?
4. Что такое кромлехи
5. Чем отличается ионический ордер от коринфского? (подробно перечислить отличительные черты)
6. Перечислите черты дорического ордера

Критерии оценки:

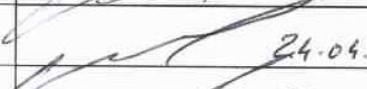
Приведены в разделе 2

2 Критерии оценки

Уровень освоения компетенции							
№	Компетенции	Дескрипторы	Вид, форма оценочного мероприятия	Компетенция освоена*			
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	ОПК – 3.1 Описание основных сведений об объектах и процессах профессиональной деятельности посредством использования профессиональной терминологии	3 - об архитектуре как составной и неотъемлемой части духовной культуры человечества; - об особенностях художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре от древнейших времён до современности;	Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению
	ОПК – 3.2 Выбор метода или методики решения задачи профессиональной деятельности	У - логически мыслить, работать с разноплановыми источниками; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - осмысливать место архитектуры в жизни современного человека; - обосновать, в чем разница между архитектурными стилями и направлениями; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам архитектуры и искусства в современном российском обществе					
				Зачет			Незачет
	ОПК – 4.1 Выбор нормативно-правовых и нормативно-технических документов, регулирующих деятельность в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства для решения задачи профессиональной деятельности	Н – владеть представлением об истории мировой архитектуры; - навыками восприятия и осмысления искусствоведческой информации; понимания художественных и культурных традиций мира; - навыками понимания и анализа памятников архитектуры; - приемами ведения дискуссии и полемики;	Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.			Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Лист утверждения рабочей программы дисциплины на учебный год

Рабочая программа дисциплины утверждена на ведение учебного процесса в учебном году:

Учебный год	«Согласовано»: заведующий кафедрой, ответственной за РПД (подпись и дата)
2019- 2020	 14.06.2019
2020- 2021	 24.04.2020
2021 – 2022	 16.04.2021
2022 - 2023	
2023 - 2024	
2024- 2025	