

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Воткинский филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ВФ ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)



/ Давыдов И.А.

15.04 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

История архитектуры

(наименование – полностью)

направление 08.03.01 Строительство

профиль Промышленное и гражданское строительство

уровень образования: бакалавриат

форма обучения: очная

общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы

КАФЕДРА ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ КАФЕДРЫ

ПРОТОКОЛ ОТ 14.04 2026 Г. № 2

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ



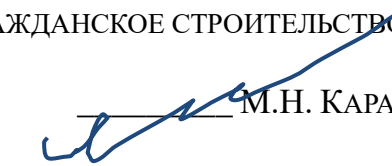
М.Н. КАРАКУЛОВ

14.04 _____ 2026 Г.

СОГЛАСОВАНО

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СООТВЕТСТВУЮТ УЧЕБНОМУ ПЛАНУ НАПРАВЛЕНИЯ 08.03.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО», ПРОФИЛЬ «ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»


ПРЕДСЕДАТЕЛЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 08.03.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО», ПРОФИЛЬ «ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»



М.Н. КАРАКУЛОВ

14.04 _____ 2026 Г.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ _____ М.Н. КАРАКУЛОВ



М.Н. КАРАКУЛОВ

14.04 _____ 2026 Г.

Название дисциплины	История архитектуры
Направление подготовки (специальность)	08.03.01 «Строительство»
Направленность (профиль/программа/специализация)	«Промышленное и гражданское строительство»
Трудоемкость (з.е. / часы)	3/108
Цель изучения дисциплины	Развитие художественной и эстетической культуры личности будущего специалиста, ознакомление учащихся с основными архитектурными стилями, формирование знаний по дисциплине «История архитектуры», воспитание нравственных принципов гражданина мультикультурной страны.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5.3 Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни УК-5.4 Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации УК-5.5 Выявление современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки
Содержание дисциплины (основные разделы и темы)	Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения Архитектура Древнего Египта. Архитектура Эгейского мира и Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. Архитектура средних веков. Архитектура Возрождения. Архитектура барокко. Классицизм. Архитектура Европы XIX- XX веков. Русская архитектура.
Форма промежуточной аттестации	Зачет

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью преподавания является

- развитие художественной и эстетической культуры личности будущего специалиста,
- ознакомление учащихся с основными архитектурными стилями,
- формирование знаний по дисциплине «История архитектуры»,
- воспитание нравственных принципов гражданина мультикультурной страны.

Задачи дисциплины:

- расширить мировоззрение и мировосприятие студента;
- раскрыть сущность мировой архитектуры и закономерности её исторического развития; осмыслить обширный -социальный опыт отношений между людьми, их миропонимание, отражённое в контексте искусства;
- проследить особенности архитектурных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре с древнейших времён;
- познакомить с шедеврами мировой архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История архитектуры» относится к блоку дисциплин по выбору.

Для изучения дисциплины студент должен:

знать:

- базовые представления, полученные в средней общеобразовательной школе о характерных особенностях исторического и культурного развития,

уметь:

- работать с учебником, работать на лекции и уметь самоорганизовать себя для самостоятельной работы.

владеть:

- навыками работы на компьютере, навыками поиска нужной информации.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплины «История».

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы

Знания, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п З	Знания
1.	об архитектуре как составной и неотъемлемой части духовной культуры человечества;
2.	об особенностях художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной архитектуре от древнейших времён до современности;

Умения, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п У	Умения
1.	логически мыслить, работать с разноплановыми источниками;
2.	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.	осмысливать место архитектуры в жизни современного человека;
4.	обосновать, в чем разница между архитектурными стилями и направлениями;

5.	формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по вопросам архитектуры и искусства в современном российском обществе
----	---

Навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

№ п/п Н	Навыки
1.	владеть представлением об истории мировой архитектуры;
2.	навыками восприятия и осмысления искусствоведческой информации;
3.	понимания художественных и культурных традиций мира;
4.	навыками понимания и анализа памятников архитектуры;
5.	приемами ведения дискуссии и полемики.

Компетенции, приобретаемые в ходе изучения дисциплины

Компетенции	Индикаторы	Знания (№№ из 3.1)	Умения (№№ из 3.2)	Навыки (№№ из 3.3)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
	УК-5.4 Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
	УК-5.5 Выявление современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП Факультативы.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин (модулей): «История»

Перечень последующих дисциплин (модулей), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): «Организация строительного производства».

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов на раздел	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	прак	лаб	СРС	
1	Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения		5	2	2	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы
2	Архитектура Древнего Египта		5	0,5	0,5	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы
3	Архитектура Эгейского мира и Древней Греции		5	0,5	0,5	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы
4	Архитектура Древнего Рима		5	0,5	0,5	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы Аттестация 1
5	Архитектура средних веков		5	0,5	0,5	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы
6	Архитектура Возрождения		5	1	1	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы
7	Архитектура барокко и рококо		5	1	1	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы
8	Классицизм. Архитектура Европы XIX- XX веков		5	1	1	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы
9	Русская архитектура		5	1	1	-	10	Обсуждение Ответы на вопросы Аттестация 2
10	Зачет	2	5			0,3	1,7	Вопросы к зачету
	Всего	108	5	8	8	0,3	91,7	

4.2. Содержание разделов курса

№ п/п	Раздел дисциплины	Знания (номер из 3.1)	Умения (номер из 3.2)	Навыки (номер из 3.3)
1	Архитектура как вид искусства. Мегалиты – древнейшие архитектурные сооружения	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5
2	Архитектура Древнего Египта	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
3	Архитектура Эгейского мира и Древней Греции	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
4	Архитектура Древнего Рима	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
5	Архитектура средних веков	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
6	Архитектура Возрождения	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4

7	Архитектура барокко и рококо	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
8	Классицизм. Архитектура Европы XIX-XX веков	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4
9	Русская архитектура	1,2	1,2,3,4,5	1,2,3,4

4.3. Наименование тем лекций, их содержание и объем в часах

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лекций	Трудоемкость (час)
2	2	Архитектура Древнего Египта	2
3	3	Архитектура Эгейского мира и Древней Греции	0,5
4	4	Архитектура Древнего Рима	0,5
5	5	Архитектура средних веков	0,5
6	6	Архитектура Возрождения	0,5
7	7	Архитектура барокко и рококо	1
8	8	Классицизм. Архитектура Европы XIX- XX веков	1
9	9	Русская архитектура	1
10	10	Подготовка к зачету	1
Итого			8

4.4. Наименование тем практических работ, их содержание и объем в часах.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических работ	Трудоемкость (час)
1	1	Мегалитические сооружения Древней Европы	2
2	2	Архитектура Египта в эпоху Нового Царства	0,5
3	3	Афинский Акрополь - высшее достижение древнегреческой архитектуры	0,5
4	4	Архитектура имперского Рима – наивысший расцвет римской архитектуры	0,5
5	5	Собор Парижской Богоматери: свидетельство истории	0,5
6	6,7	Собор святого Петра в Риме	1
7	8	Палладианский стиль в Англии.	1
8	9	Ансамбль Московского Кремля	1
Итого			8

4.5. Наименование тем лабораторных работ, их содержание и объем в часах

Лабораторных работ не предусмотрено планом

5. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для контроля результатов освоения дисциплины проводятся:

- Контрольные работы (в тестовой форме).

Примечание: Оценочные материалы (типовые варианты тестов, контрольных работ и др.) приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – Зачет (8 семестр)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

№ п/п	Наименование книги	Год издания
1	1. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков [Электронный ресурс] / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — 978-5-7264-1878-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86293.html	2018
2	2. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 107 с. — 978-5-8265-1795-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85928.html	2017

б) Дополнительная литература

№ п/п	Наименование книги	Год издания
1	1. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 119 с. — 978-5-8265-1796-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85929.html	2017
2	2. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 3. История градостроительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — 978-5-8265-1797-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85930.html	2017
3	3. Плешивцев, А. А. История архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32240.html	2015

в) методические указания

1. Оформление контрольных работ, рефератов, курсовых работ и проектов, отчетов по практике, выпускных квалификационных работ: методические указания/сост.: А.Ю. Уразбахтина, Р.М. Бакиров, В.А. Смирнов – Воткинск: Изд. ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2018–25с. Режим доступа: http://vfistu.ru/images/files/Docs/metodichka_po_oformleiu_v3.pdf

г) перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет:

1. Электронно-библиотечная система IPRBooks <http://istu.ru/material/elektronno-bibliotechnaya-sistema-iprbooks>.
2. Национальная электронная библиотека – <http://нэб.рф>.
3. Мировая цифровая библиотека – <http://www.wdl.org/ru/>.
4. Международный индекс научного цитирования Web of Science – <http://webofscience.com>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционные занятия.

Учебные аудитории для лекционных занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

2. Практические занятия.

Учебные аудитории для практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

3. Самостоятельная работа.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде ИжГТУ имени М.Т. Калашникова: библиотека ВФ ИжГТУ имени М.Т. Калашникова (адрес: 427430, г. Воткинск, ул. Шувалова, д. 1);

При необходимости рабочая программа дисциплины (модуля) может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИЖЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Т.
КАЛАШНИКОВА»

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ
НАИМЕНОВАНИЕ – ПОЛНОСТЬЮ

НАПРАВЛЕНИЕ 08.03.01 СТРОИТЕЛЬСТВО

ПРОФИЛЬ ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: БАКАЛАВРИАТ

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ СОСТАВЛЯЕТ: 3 ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦ(Ы)
ЕДИНИЦ(Ы)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Коды КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРОВ	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ (ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ)	ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
1	<p>УК-5.3 Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни</p> <p>УК-5.4 Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации</p> <p>УК-5.5 Выявление современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки</p>	<p>ЗНАТЬ: ОБ АРХИТЕКТУРЕ КАК СОСТАВНОЙ И НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА; -ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ, СЛОЖИВШИХСЯ В ЕВРОПЕЙСКОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ ОТ ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО СОВРЕМЕННОСТИ;</p> <p>УМЕТЬ: -ЛОГИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, РАБОТАТЬ С РАЗНОПЛАНОВЫМИ ИСТОЧНИКАМИ; -ПОЛУЧАТЬ, ОБРАБАТЫВАТЬ И СОХРАНЯТЬ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ; -ОСМЫСЛИВАТЬ МЕСТО АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА; -ОБОСНОВАТЬ, В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ АРХИТЕКТУРНЫМИ СТИЛЯМИ И НАПРАВЛЕНИЯМИ; -ФОРМИРОВАТЬ И АРГУМЕНТИРОВАННО ОТСТАИВАТЬ СОБСТВЕННУЮ ПОЗИЦИЮ ПО ВОПРОСАМ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ</p> <p>ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ: ВЛАДЕТЬ: ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ ОБ ИСТОРИИ МИРОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ; -НАВЫКАМИ ВОСПРИЯТИЯ И ОСМЫСЛЕНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ; -ПОНИМАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ МИРА; -НАВЫКАМИ ПОНИМАНИЯ И АНАЛИЗА ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ; -ПРИЕМАМИ ВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ И ПОЛЕМИКИ.</p>	<p style="text-align: center;">СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА</p>

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

НАИМЕНОВАНИЕ: ЗАЧЕТ

Представление в ФОС: ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

Перечень вопросов для проведения зачета:

1. Что такое искусство. Виды искусства.
2. Что такое архитектура.
3. Мегалиты: древнейшие архитектурные сооружения
4. Архитектура Древнего Египта: погребальные комплексы, храмы.
5. Эгейская архитектура. Троянский период. Архитектура острова Крит
6. Эгейская архитектура: микенский период
7. Архитектура греческих храмов.
8. Архитектурные ордера греческой архитектуры.
9. Римская архитектура (III в. до н.э. - V в. н.э.).
10. Раннехристианская и Византийская архитектура.
11. Романская архитектура (черты).
12. Готическая архитектура (черты).
13. Архитектура Возрождения (черты).
14. Особенности архитектуры Итальянского Возрождения.
15. Архитектура барокко (черты). Особенности архитектуры рококо
16. Архитектура классицизма (черты).
17. Особенности развития и черты архитектуры XIX - начала XX вв.
18. Архитектура Киевской Руси. Архитектура периода феодальной раздробленности.
19. Московская архитектура XV – XVII вв. Шатровое зодчество.
20. Русская архитектура XVIII века

Критерии оценки:

Приведены в разделе 2

НАИМЕНОВАНИЕ: КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

Представление в ФОС: НАБОР ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ

Варианты заданий:

1. Из какого языка пришло слово искусство?
2. Художник создает художественный образ. В нем он отражает субъективное или объективное отношение к происходящему?
3. Какие виды искусства относятся к группе временных или динамических видов искусства (в них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция)?
4. Какие виды искусства относятся к группе пространственных или пластических видов искусства (для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа)?
4. Что такое дольмены?
5. Что такое мегалиты?
6. Чем отличается дорический ордер от коринфского? (подробно перечислить отличительные черты)

Критерии оценки:

Приведены в разделе 2

НАИМЕНОВАНИЕ: КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2

Представление в ФОС: НАБОР ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ

ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ:

1. Что такое искусство? (определение)
2. Объясните, что значит по отношению к искусству, произведениям и памятникам искусства знаменитая фраза Гёте в «Фаусте»: «Искусство вечно - жизнь коротка»?
3. Какие виды искусства относятся к группе пространственно-временных видов искусства? Их называют так же синтетическими или зрелищными искусствами.
1. Правдиво ли утверждение, что слово «искусство», в дословном переводе на русский означает: «мастерство, умение, ремесло»?
4. Что такое кромлехи
5. Чем отличается ионический ордер от коринфского? (подробно перечислить отличительные черты)
6. Перечислите черты дорического ордера

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Приведены в разделе 2

2. КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Для контрольных мероприятий (текущего контроля) устанавливается минимальное и максимальное количество баллов в соответствии с таблицей. Контрольное мероприятие считается пройденным успешно при условии набора количества баллов не ниже минимального.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при успешном прохождении обучающимся всех контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ	ФОРМА КОНТРОЛЯ	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	
		MIN	MAX
1	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1	25	50
2	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2	25	50
	Итого	50	100

При оценивании результатов обучения по дисциплине в ходе текущего контроля успеваемости используются следующие критерии. Минимальное количество баллов выставляется обучающемуся при выполнении всех показателей, допускаются несущественные неточности в изложении и оформлении материала.

НАИМЕНОВАНИЕ , ОБОЗНАЧЕНИЕ	ПОКАЗАТЕЛИ ВЫСТАВЛЕНИЯ МИНИМАЛЬНОГО КОЛИЧЕСТВА БАЛЛОВ
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	ПРОДЕМОНСТРИРОВАН УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ МАТЕРИАЛОМ. Правильно решено не менее 50% заданий
ТЕСТ	Правильно решено не менее 50% тестовых заданий

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме контрольной работы по дисциплине может быть оценена на основе результатов текущего контроля с использованием следующей шкалы:

ОЦЕНКА	НАБРАНО БАЛЛОВ
«ДОПУЩЕН» К ЭКЗАМЕНУ	50-100
«НЕ ДОПУЩЕН» К ЭКЗАМЕНУ	МЕНЕЕ 50

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме Зачета.
Билет к экзамену включает 2 вопроса

ВРЕМЯ НА ПОДГОТОВКУ: 40 МИНУТ.

ПРИ ОЦЕНИВАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНКИ

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ОЦЕНКА «ОТЛИЧНО»	Получает обучающийся, демонстрирующий устный ответ, письменную работу, практическую деятельность в полном объеме учебной программы, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания.
ОЦЕНКА «ХОРОШО»	Получает обучающийся, демонстрирующий устный ответ, письменную работу, практическую деятельность или ее результаты в общем соответствующие требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания
ОЦЕНКА «УДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО»	Получает обучающийся, демонстрирующий устный ответ, письменную работу, практическую деятельность или ее результаты, в основном соответствующие требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 40-70% содержания.
ОЦЕНКА «НЕУДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО»	Получает обучающийся, демонстрирующий устный ответ, письменную работу, практическую деятельность или ее результаты частично соответствующие требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 40% содержания.